

# B Kun 2012

|                |     |   |   |      |   |
|----------------|-----|---|---|------|---|
| <b>KBF 101</b> |     | <b>Künstlerisches Berufsfeld</b>                          |   |      |   |
|                |     | Verantwortlich: Kunst                                     |   |      |   |
| O-Phase        |     | Angebot: jedes Semester                                   | Dauer: 1 Semester   | 3 LP |   |
|                |     |   |   | H°   | P |
|                |     |   |   | N°   | P |
| KBF 101#01     | MP* | qT&MP 4 *   | Ku Sprecherziehung<br>Anbieter: Sprachenzentrum   | 3 LP |   |
| KBF 101#02     | MP* | qT&MP 4 *   | Pr [Berufsorientierendes Praktikum]<br>Anbieter: Kunst  | 3 LP |   |
| <b>KUD 201</b> |     | <b>Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b> |   |      |   |
|                |     | Verantwortlich: Kunst                                     |   |      |   |
| Q-Phase        |     | Angebot: alle 2 Semester                                  | Dauer: 1 Semester   | 6 LP |   |
|                |     |   |   | H°   | P |
|                |     |   |   | N°   | P |
| KUD 201#01     | MP* | qT&MP 4 *   | S Kunstpädagogik und Kunstvermittlung<br>Anbieter: Kunst  | 3 LP | P |
| KUD 201#02     |     | qT 2 *  | Ü Berufsfeldorientierte Übung<br>Anbieter: Kunst  | 3 LP | P |
| <b>KUG 101</b> |     | <b>Kunstgeschichte/Kunsttheorie bis ca. 1800</b>          |   |      |   |
|                |     | Verantwortlich: Kunst                                     |   |      |   |
| O-Phase        |     | Angebot: alle 2 Semester                                  | Dauer: 1 Semester   | 6 LP |   |
|                |     |   |   | H°   | P |
|                |     |   |   | N°   | P |
| KUG 101#01     |     | qT 2 *  | V Stil und Terminologie (bis ca. 1800)<br>Anbieter: Kunst   | 3 LP | P |
| KUG 101#02     | MP* | qT&MP 4 *   | S Interpretationsübungen zur Kunstgeschichte bis ca. 1800<br>Anbieter: Kunst                        | 3 LP | P |
| <b>KUG 102</b> |     | <b>Kunstgeschichte/Kunsttheorie ab ca. 1800</b>           |   |      |   |
|                |     | Verantwortlich: Kunst                                     |   |      |   |
| O-Phase        |     | Angebot: alle 2 Semester                                  | Dauer: 1 Semester   | 6 LP |   |
|                |     |   |   | H°   | P |
|                |     |   |   | N°   | P |
| KUG 102#01     |     | qT 2 *  | S Theorien und Methoden (ab ca. 1800)<br>Anbieter: Kunst  | 3 LP | P |
| KUG 102#02     | MP* | qT&MP 4 *   | S Interpretationsübungen zur Kunstgeschichte, Kunst- und Bildtheorie ab ca. 1800<br>Anbieter: Kunst | 3 LP | P |

\* MP: Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden. – qT: qualifizierte Teilnahme. – qT&MP: qualifizierte Teilnahme und Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden; die Umwandlung in eine qT ist nicht möglich.  
1, 2, 3, 4, ...: ID der Prüfungsversion. [Nur für interne Zwecke.]  
° Modul des [H]aupt/[N]eben/[B]ei-Fachs.

In [] gefasste Angaben bei den Titeln der Lehreinheiten dienen der Orientierung für die Formulierung des Lehrveranstaltungstitels, bei [#] ist die Formulierung frei.

|                       |                          |   |       |  |    |
|-----------------------|--------------------------|---|-------|--|----|
| <b>KUG 201</b>        |                          | <b>Kunstgeschichte: Vertiefung I</b>  |       |  |    |
| Verantwortlich: Kunst |                          |   |       |  |    |
| Q-Phase               | Angebot: jedes Semester  | Dauer: 2 Semester   | 6 LP  |  |    |
|                       |                          |   |       |  | H° |
|                       |                          |   |       |  | P  |
| KUG 201#01            | qT 2 *                   | V [Vorlesung]   | 3 LP  |  | P  |
| Anbieter: Kunst       |                          |   |       |  |    |
| KUG 201#02            | MP* qT&MP 4 *            | S [Seminar]   | 3 LP  |  | P  |
| Anbieter: Kunst       |                          |   |       |  |    |
| <b>KUG 202</b>        |                          | <b>Kunstgeschichte: Vertiefung II</b>   |       |  |    |
| Verantwortlich: Kunst |                          |   |       |  |    |
| Q-Phase               | Angebot: jedes Semester  | Dauer: 2 Semester   | 6 LP  |  |    |
|                       |                          |   |       |  | H° |
| KUG 202#01            | MP* qT&MP 4 *            | S [Seminar]   | 6 LP  |  | P  |
| Anbieter: Kunst       |                          |   |       |  |    |
| <b>KUG 202 XX</b>     |                          | <b>Kunstgeschichte: Vertiefung II – Bachelorarbeit</b>                                      |       |  |    |
| Verantwortlich: Kunst |                          |   |       |  |    |
| Q-Phase               | Angebot: jedes Semester  | Dauer: 2 Semester   | 12 LP |  |    |
|                       |                          |   |       |  | H° |
| KUG 202 XX#01         | MP* qT&MP 4 *            | S [Seminar]   | 12 LP |  | P  |
| Anbieter: Kunst       |                          |   |       |  |    |
| <b>KUG 203</b>        |                          | <b>Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte (mit Exkursion)</b>                  |       |  |    |
| Verantwortlich: Kunst |                          |   |       |  |    |
| Q-Phase               | Angebot: alle 2 Semester | Dauer: 1 Semester   | 6 LP  |  |    |
|                       |                          |   |       |  | H° |
| KUG 203#01            | MP* qT&MP 4 *            | S [Seminar mit Exkursion]   | 6 LP  |  | P  |
| Anbieter: Kunst       |                          |   |       |  |    |
| <b>KUG 203 XX</b>     |                          | <b>Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte (mit Exkursion) – Bachelorarbeit</b> |       |  |    |
| Verantwortlich: Kunst |                          |   |       |  |    |
| Q-Phase               | Angebot: alle 2 Semester | Dauer: 1 Semester   | 12 LP |  |    |
|                       |                          |   |       |  | H° |
| KUG 203 XX#01         | MP* qT&MP 4 *            | S [Seminar mit Exkursion]   | 12 LP |  | P  |
| Anbieter: Kunst       |                          |   |       |  |    |

\* MP: Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden. – qT: qualifizierte Teilnahme. – qT&MP: qualifizierte Teilnahme und Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden; die Umwandlung in eine qT ist nicht möglich.  
1, 2, 3, 4, ...: ID der Prüfungsversion. [Nur für interne Zwecke.]  
° Modul des [H]aupt/[N]eben/[B]ei-Fachs.

In [] gefasste Angaben bei den Titeln der Lehreinheiten dienen der Orientierung für die Formulierung des Lehrveranstaltungstitels, bei [#] ist die Formulierung frei.

| <b>KUP 101</b> |            | <b>Künstlerische Praxis-Basic</b> |  |                   |   |
|----------------|------------|-----------------------------------|--|-------------------|---|
|                |            | Verantwortlich: Kunst             |  |                   |   |
| O-Phase        |            | Angebot: alle 2 Semester          |  | Dauer: 2 Semester |   |
|                |            |                                   |  | 15 LP             |   |
|                |            |                                   |  | H°                |   |
|                |            |                                   |  | N°                |   |
|                |            |                                   |  | P                 |   |
|                |            |                                   |  | P                 |   |
| KUP 101#01     | qT 3 *     | Ü Malerei                         |  | 3 LP              | P |
|                |            | Anbieter: Kunst                   |  |                   |   |
| KUP 101#02     | qT 3 *     | Ü Zeichnen                        |  | 3 LP              | P |
|                |            | Anbieter: Kunst                   |  |                   |   |
| KUP 101#03     | qT 3 *     | Ü Druckgrafik                     |  | 3 LP              | P |
|                |            | Anbieter: Kunst                   |  |                   |   |
| KUP 101#04     | qT 3 *     | Ü Plastik                         |  | 3 LP              | P |
|                |            | Anbieter: Kunst                   |  |                   |   |
| KUP 101#05     | qT 3 *     | Ü Video                           |  | 3 LP              | P |
|                |            | Anbieter: Kunst                   |  |                   |   |
| KUP 101#99     | MP* MP 3 * | MP [Modulprüfung]                 |  | - LP              | P |
|                |            | Anbieter: Kunst                   |  |                   |   |

| <b>KUP 201</b> |               | <b>Künstlerische Praxis - Projekt</b>                 |  |                   |   |
|----------------|---------------|---|--|-------------------|---|
|                |               | Verantwortlich: Kunst                                 |  |                   |   |
| Q-Phase        |               | Angebot: jedes Semester                               |  | Dauer: 1 Semester |   |
|                |               |   |  | 6 LP              |   |
|                |               |   |  | H°                |   |
|                |               |   |  | N°                |   |
|                |               |   |  | P                 |   |
|                |               |   |  | P                 |   |
| KUP 201#01     | MP* qT&MP 4 * | PjS [Projekte (jedes Semester verschiedene Projekte)] |  | 6 LP              | P |
|                |               | Anbieter: Kunst                                       |  |                   |   |

| <b>KUP 201 XX</b> |               | <b>Künstlerische Praxis – Bachelorarbeit</b>          |  |                   |   |
|-------------------|---------------|---|--|-------------------|---|
|                   |               | Verantwortlich: Kunst                                 |  |                   |   |
| Q-Phase           |               | Angebot: jedes Semester                               |  | Dauer: 1 Semester |   |
|                   |               |   |  | 12 LP             |   |
|                   |               |   |  | H°                |   |
| KUP 201 XX#01     | MP* qT&MP 4 * | PjS [Projekte (jedes Semester verschiedene Projekte)] |  | 12 LP             | P |
|                   |               | Anbieter: Kunst                                       |  |                   |   |

| <b>KUP 202</b> |               | <b>Künstlerische Praxis - Projektwoche</b>                     |  |                   |   |
|----------------|---------------|--|--|-------------------|---|
|                |               | Verantwortlich: Kunst  |  |                   |   |
| Q-Phase        |               | Angebot: jedes Semester  |  | Dauer: 1 Semester |   |
|                |               |  |  | 3 LP              |   |
|                |               |  |  | H°                |   |
|                |               |  |  | N°                |   |
|                |               |  |  | P                 |   |
|                |               |  |  | P                 |   |
| KUP 202#01     | MP* qT&MP 4 * | PjS [Projektwoche (jedes Semester verschiedene Projektwochen)] |  | 3 LP              | P |
|                |               | Anbieter: Kunst  |  |                   |   |

- \* MP: Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden. – qT: qualifizierte Teilnahme. – qT&MP: qualifizierte Teilnahme und Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden; die Umwandlung in eine qT ist nicht möglich.  
1, 2, 3, 4, ...: ID der Prüfungsversion. [Nur für interne Zwecke.]  
° Modul des [H]aupt/[N]eben/[B]ei-Fachs.

In [] gefasste Angaben bei den Titeln der Lehreinheiten dienen der Orientierung für die Formulierung des Lehrveranstaltungstitels, bei [#] ist die Formulierung frei.