

B MuE 2012

MuE 101		Theoretisches Modul I			
		verantwortlich: Musik			
		O-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	9 LP
				N°	P
MuE 101#01	MP*	qT ODER 2* qT&MP	V Einführung in die Musikerziehung Anbieter: Musik	3 LP	P
MuE 101#02	MP*	qT ODER 2* qT&MP	V Einführung in die Musikwissenschaft Anbieter: Musik	3 LP	P
MuE 101#03	MP*	qT ODER 2* qT&MP	GU Einführung in die allgemeine Musiklehre Anbieter: Musik	3 LP	P

MuE 102		Künstlerisches Modul			
		verantwortlich: Musik			
		O-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	9 LP
				N°	P
MuE 102#01		qT 2*	GU Gesang/Stimmbildung I Anbieter: Musik	3 LP	P
MuE 102#02	MP*	qT ODER 2* qT&MP	GU [Instrumentalspiel I] Anbieter: Musik	3 LP	P

MuE 103		Praktisches Modul			
		verantwortlich: Musik			
		O-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	12 LP
				N°	P
MuE 103#01 BF		qT 2*	Ü Chorpraxis I Anbieter: Musik	6 LP	P
MuE 103#02 BF	MP*	qT ODER 2* qT&MP	GU Gruppenmusizieren Anbieter: Musik	3 LP	P
MuE 103#03	MP*	qT ODER 2* qT&MP	GU Rhythmik, Tanz und Szenisches Gestalten Anbieter: Musik	3 LP	P

MuE 201		Theoretisches Modul II			
		verantwortlich: Musik			
		Q-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	6 LP
				N°	P
MuE 201#01	MP*	qT ODER 2* qT&MP	S Formenlehre / Musikanalyse Anbieter: Musik	3 LP	P
MuE 201#02	MP*	qT ODER 2* qT&MP	GU Musiktheorie / Tonsatz / Gehörbildung Anbieter: Musik	3 LP	P

* MP: Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden. – qT: qualifizierte Teilnahme. – qT&MP: qualifizierte Teilnahme und Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden; die Umwandlung in eine qT ist nicht möglich.
1, 2, 3, 4, ...: ID der Prüfungsversion. [Nur für interne Zwecke.]
° Modul des [H]aupt/[N]eben-Fachs.

In [] gefasste Angaben bei den Titeln der Lehrveranstaltungen dienen der Orientierung für die Formulierung des Lehrveranstaltungstitels, bei [#] ist die Formulierung frei.

MuE 202		Künstlerisch-Praktisches Modul I				
		verantwortlich: Musik				
Q-Phase		Angebot: alle 2 Semester		Dauer: 2 Semester		9 LP
					N°	P
MuE 202#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Gesang/Stimmbildung II Anbieter: Musik	3 LP		P
MuE 202#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Instrumentalspiel II Anbieter: Musik	3 LP		P
MuE 202#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Chorleitung / Chorpraxis II Anbieter: Musik	3 LP		P

MuE 203		Künstlerisch-Praktisches Modul II				
		verantwortlich: Musik				
Q-Phase		Angebot: alle 2 Semester		Dauer: 2 Semester		9 LP
					N°	P
MuE 203#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Gesang/Stimmbildung III Anbieter: Musik	3 LP		P
MuE 203#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Instrumentalspiel III Anbieter: Musik	3 LP		P
MuE 203#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Chorleitung / Chorpraxis III Anbieter: Musik	3 LP		P

MuE 204		Theoretisches Modul III				
		verantwortlich: Musik				
Q-Phase		Angebot: alle 2 Semester		Dauer: 2 Semester		6 LP
					N°	P
MuE 204#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Musikgeschichte der Barockzeit Anbieter: Musik	3 LP		
MuE 204#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts Anbieter: Musik	3 LP		
MuE 204#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Populärmusik im Kontext Anbieter: Musik	3 LP		
MuE 204#04	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Außereuropäische Musik Anbieter: Musik	3 LP		
MuE 204#05	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Musik als Multimedien Anbieter: Musik	3 LP		
MuE 204#06	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Midi-Studio, Musikproduktion Anbieter: Musik	3 LP		

* MP: Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden. – qT: qualifizierte Teilnahme. – qT&MP: qualifizierte Teilnahme und Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden; die Umwandlung in eine qT ist nicht möglich.
1, 2, 3, 4, ...: ID der Prüfungsversion. [Nur für interne Zwecke.]

° Modul des [H]aupt/[N]eben-Fachs.

In [] gefasste Angaben bei den Titeln der Lehreinheiten dienen der Orientierung für die Formulierung des Lehrveranstaltungstitels, bei [#] ist die Formulierung frei.