

B MuV 2012

MuV 101		Theoretisches Modul I			
		verantwortlich: Musik			
		O-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	6 LP
				H°	P
				N°	P
MuV 101#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	V Einführung in die Musikerziehung Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 101#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	V Einführung in die Musikwissenschaft Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 102		Künstlerisches Modul I			
		verantwortlich: Musik			
		O-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	12 LP
				H°	P
				N°	P
MuV 102#01		qT 2 *	EU Gesang/Sprecherziehung I Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 102#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	EU [Instrumentalspiel I] Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 102#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	EU Ensemblespiel I Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 103		Praktisches Modul I			
		verantwortlich: Musik			
		O-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	12 LP
				H°	P
				N°	P
MuV 103#01 BF		qT 2 *	Ü Chorpraxis I Anbieter: Musik	6 LP	P
MuV 103#02 BF	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Gruppenmusizieren Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 103#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Allgemeine Musiklehre / Berufspraktisches Klavierspiel I Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 201		Theoretisches Modul II			
		verantwortlich: Musik			
		Q-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	9 LP
				H°	P
				N°	P
MuV 201#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Formenlehre / Musikanalyse Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 201#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Musiktheorie / Tonsatz / Gehörbildung Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 201#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Stimmphysiologie / Sprecherziehung II Anbieter: Musik	3 LP	P

* MP: Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden. – qT: qualifizierte Teilnahme. – qT&MP: qualifizierte Teilnahme und Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden; die Umwandlung in eine qT ist nicht möglich.
1, 2, 3, 4, ...: ID der Prüfungsversion. [Nur für interne Zwecke.]
° Modul des [H]aupt/[N]eben-Fachs.

In [] gefasste Angaben bei den Titeln der Lehreinheiten dienen der Orientierung für die Formulierung des Lehrveranstaltungstitels, bei [#] ist die Formulierung frei.

MuV 202		Künstlerisches Modul II			
		verantwortlich: Musik			
Q-Phase		Angebot: alle 2 Semester		Dauer: 2 Semester	
				9 LP	
				H°	
				P	
MuV 202#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Gesang / Sprecherziehung III Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 202#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Instrumentalspiel II Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 202#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Ensemblespiel II Anbieter: Musik	3 LP	P

MuV 203		Praktisches Modul II			
		verantwortlich: Musik			
Q-Phase		Angebot: alle 2 Semester		Dauer: 2 Semester	
				6 LP	
				H°	
				P	
MuV 203#01		qT 2 *	Ü Chorpraxis II Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 203#02	MP*	qT&MP 4 *	EU Berufspraktisches Klavierspiel II Anbieter: Musik	3 LP	P

MuV 204		Künstlerisch-Praktisches Modul I, Ha			
		verantwortlich: Musik			
Q-Phase		Angebot: alle 2 Semester		Dauer: 2 Semester	
				6 LP	
				H°	
				P	
MuV 204#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	Ü Instrumentalspiel III Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 204#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	EU Berufspraktisches Klavierspiel III Anbieter: Musik	3 LP	P

MuV 205		Künstlerisch-Praktisches Modul II, Ha			
		verantwortlich: Musik			
Q-Phase		Angebot: alle 2 Semester		Dauer: 2 Semester	
				9 LP	
				H°	
				P	
MuV 205#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Chor- und Ensembleleitung Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 205#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Vokalensemble Anbieter: Musik	3 LP	P
MuV 205#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Instrumentalensemble Anbieter: Musik	3 LP	P

* MP: Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden. – qT: qualifizierte Teilnahme. – qT&MP: qualifizierte Teilnahme und Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden; die Umwandlung in eine qT ist nicht möglich.
1, 2, 3, 4, ...: ID der Prüfungsversion. [Nur für interne Zwecke.]
° Modul des [H]aupt/[N]eben-Fachs.

In [] gefasste Angaben bei den Titeln der Lehreinheiten dienen der Orientierung für die Formulierung des Lehrveranstaltungstitels, bei [#] ist die Formulierung frei.

MuV 206		Theoretisches Modul III, Ha				
		verantwortlich: Musik				
		Q-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	9 LP	
					H°	P
MuV 206#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Musikgeschichte der Barockzeit Anbieter: Musik		3 LP	
MuV 206#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts Anbieter: Musik		3 LP	
MuV 206#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Populärmusik im Kontext Anbieter: Musik		3 LP	
MuV 206#04	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Außereuropäische Musik Anbieter: Musik		3 LP	
MuV 206#05	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Musik als Multimedien Anbieter: Musik		3 LP	
MuV 206#06	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Midi-Studio, Musikproduktion Anbieter: Musik		3 LP	
MuV 206#07	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Kulturmanagement Anbieter: Musik		3 LP	

MuV 224		Künstlerisch-Praktisches Modul I, Ne				
		verantwortlich: Musik				
		Q-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	9 LP	
					N°	P
MuV 224#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Gesang / Sprecherziehung III Anbieter: Musik		3 LP	P
MuV 224#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Instrumentalspiel II Anbieter: Musik		3 LP	P
MuV 224#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Vokalensemble Anbieter: Musik		3 LP	
MuV 224#04	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Instrumentalensemble Anbieter: Musik		3 LP	

MuV 225		Künstlerisch-Praktisches Modul II, Ne				
		verantwortlich: Musik				
		Q-Phase	Angebot: alle 2 Semester	Dauer: 2 Semester	6 LP	
					N°	P
MuV 225#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	EU Berufspraktisches Klavierspiel II Anbieter: Musik		3 LP	P
MuV 225#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Chor- und Ensembleleitung Anbieter: Musik		3 LP	P

* MP: Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden. – qT: qualifizierte Teilnahme. – qT&MP: qualifizierte Teilnahme und Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden; die Umwandlung in eine qT ist nicht möglich.
1, 2, 3, 4, ...: ID der Prüfungsversion. [Nur für interne Zwecke.]
° Modul des [H]aupt/[N]eben-Fachs.

In [] gefasste Angaben bei den Titeln der Lehrveranstaltungen dienen der Orientierung für die Formulierung des Lehrveranstaltungstitels, bei [#] ist die Formulierung frei.

MuV 226		Theoretisches Modul III, Ne			
		verantwortlich: Musik			
Q-Phase		Angebot: alle 2 Semester		Dauer: 2 Semester	
				6 LP	
				N°	
				P	
MuV 226#01	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Musikgeschichte der Barockzeit Anbieter: Musik	3 LP	
MuV 226#02	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts Anbieter: Musik	3 LP	
MuV 226#03	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Populärmusik im Kontext Anbieter: Musik	3 LP	
MuV 226#04	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Außereuropäische Musik Anbieter: Musik	3 LP	
MuV 226#05	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	S Musik als Multimedien Anbieter: Musik	3 LP	
MuV 226#06	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Midi-Studio, Musikproduktion Anbieter: Musik	3 LP	
MuV 226#07	MP*	qT ODER 2 * qT&MP	GU Kulturmanagement Anbieter: Musik	3 LP	

MuV XX		Bachelor-Arbeitsmodul			
		verantwortlich: Musik			
Q-Phase		Angebot: jedes Semester		Dauer: 1 Semester	
				12 LP	
				H°	
				P	
MuV XX#01	MP*	qT&MP 4 *	S Bachelorarbeit Anbieter: Musik	12 LP P	

* MP: Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden. – qT: qualifizierte Teilnahme. – qT&MP: qualifizierte Teilnahme und Modulprüfung. Nur hier kann/muss die Modulprüfung abgelegt werden; die Umwandlung in eine qT ist nicht möglich.
1, 2, 3, 4, ...: ID der Prüfungsversion. [Nur für interne Zwecke.]
° Modul des [H]aupt/[N]eben-Fachs.

In [] gefasste Angaben bei den Titeln der Lehrheiten dienen der Orientierung für die Formulierung des Lehrveranstaltungstitels, bei [#] ist die Formulierung frei.