

**Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt  
für den Bachelor-Studiengang mit dem Haupt- und Nebenfach  
Kunst**

in der Fassung  
vom 28. Juni 2021

Hinweis:

Die formale Ausfertigung der Ordnung erfolgt durch die Unterschrift des Präsidenten. Das Ausfertigungsdatum ist unter der Überschrift ausgewiesen. In der Kopfzeile sind zudem das Datum der amtlichen Veröffentlichung und die Registernummer des Verkündungsblattes der Universität Erfurt zu dieser Ordnung vermerkt.

Die Satzung ist wie folgt zu zitieren:

[Titel der Ordnung] in der Fassung vom [Ausfertigungsdatum], (VerkBl. UE RegNr.: \_\_\_\_)

**Die Wiedergabe dieser Ordnung als PDF-Datei im WWW erfolgt  
in Ergänzung ihrer amtlichen Veröffentlichung im  
Verkündungsblatt der Universität Erfurt.**

# **Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit dem Haupt- und Nebenfach Kunst**

in der Fassung  
vom 28. Juni 2021

Gemäß § 3 Abs. 1 des Thüringer Hochschulgesetzes (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 128 des Gesetzes vom 18. Dezember 2018 (GVBl. S. 731,794), in Verbindung mit § 4 der Grundordnung der Universität Erfurt (GO) vom 6. März 2019 (Thüringer Staatsanzeiger Nr. 13/2019, S. 90), erlässt die Universität Erfurt folgende Prüfungs- und Studienordnung für das Bachelor-Haupt- und Nebenfach Kunst. Der Fakultätsrat der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät hat diese Ordnung am 17. Juni 2020 beschlossen.

Die Prüfungsordnung ist mit ihrer Ausfertigung durch den Präsidenten der Universität Erfurt genehmigt.

## **§ 1**

### **Geltungsbereich**

Die Prüfungs- und Studienordnung gilt für den Bachelor-Studiengang mit dem Haupt- und Nebenfach Kunst. Sie ergänzt die Rahmenprüfungsordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang (B-RPO) in der Fassung vom 9. Mai 2019 (VerkBl. UE Nr. 2.3.3.1-4) in der jeweils geltenden Fassung. Die Anlagen 1 und 2 sind Bestandteil der Satzung.

## **§ 2**

### **Kombination der Studienfächer**

Das Hauptfach Kunst kann mit jedem anderen Nebenfach kombiniert werden. Das Nebenfach Kunst kann mit jedem anderen Hauptfach kombiniert werden.

## **§ 3**

### **Gegenstand und Studienziele**

(1) Die Lehre und Forschung im Fachgebiet Kunst setzt sich aus drei Bereichen zusammen: Kunstdidaktik/Kunstpädagogik (KPaed), Künstlerische Praxis (KPr) und Kunstgeschichte/Kunsttheorie (KTh). Das Studienangebot vermittelt grundlegendes und vertiefendes Wissen über ästhetische, kunsttheoretische, kunsthistorische und kunstpädagogische Fragestellungen. Analytische, methodische, ästhetische und kunstpraktische Fähigkeiten und Fertigkeiten werden entwickelt und erprobt. Das Ziel des Studiums ist es, Studierende zu befähigen, vielfältige künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten und Thematiken zu entwickeln und kompetent sowohl über den Kontext der eigenen Arbeit als auch über kunsthistorische, kunsttheoretische, kunstpädagogische und die Kunstvermittlung betreffende Fragestellungen zu reflektieren. Sie sollen in der Lage sein, ihr kunstpraktisches, analytisches und methodisches Wissen und Können in einer Vielzahl von Arbeitszusammenhängen anzuwenden.

(2) Das Studium schafft breitgefächerte Grundlagen für sich anschließende kunstbezogene Tätigkeiten und Studiengänge. Absolventinnen/Absolventen können in soziokulturellen Arbeitsfeldern, in der außerschulischen kulturellen Bildung, in der Kunstvermittlung und Museumspädagogik, in Kultur- und Veranstaltungsagenturen, im Medienbereich tätig werden. Masterstudiengänge eines Lehramts oder Masterstudiengänge z. B. im Bereich Kulturmanagement, Kunst- und Kulturpädagogik, Kindermedien, Kulturanthropologie, Kunsttherapie können angeschlossen werden. Mit dem Haupt- und Nebenfachstudium Kunst können fachwissenschaftliche Inhalte und Kompetenzen für ein Lehramt im Unterrichtsfach Kunst erworben werden.

(3) In der künstlerischen Praxis entwickeln die Studierenden eigene Ausdruckformen in unterschiedlichen Sprachformen der Kunst und erwerben hierzu erforderliche personale, fachliche und soziale Kompetenzen. Grundlegende künstlerische Techniken werden erlernt, interdisziplinär verknüpft und individuell erweitert. Experimentierfreude und das Bewusstsein für künstlerische Fragestellungen der Gegenwart werden mit unterschiedlichen Lehr- und Arbeitsformen herausgefordert, analytische Auseinandersetzungen mit dem eigenen Schaffen angeregt. Dies wird durch interdisziplinäre Veranstaltungen in der Zusammenarbeit mit den Disziplinen Kunsttheorie und Kunstpädagogik/Kunstvermittlung unterstützt.

(4) Im kunsttheoretischen Studium werden grundlegende Methoden der Deskription und Interpretation von Kunstwerken vermittelt. Die Studierenden erwerben dabei terminologische Kompetenzen, Grundkenntnisse über die stilistischen und ikonographischen Besonderheiten von Kunstepochen sowie Einsichten über geistes- und sozialgeschichtliche Hintergründe von Kunst. Sie setzen sich mit unterschiedlichen Kunstbegriffen u.a. der Moderne und Gegenwart auseinander und mit Kunst als gesellschaftlichem Teilsystem. Kunsttheorie und Ästhetische Theorie werden zueinander in Bezug gesetzt und Kunst wird als Medium mit Bezug zu Bildwissenschaft und Medientheorie reflektiert. Ausstellungsbesuche und Exkursionen ermöglichen die Begegnung

mit originaler Kunst. Die kunsttheoretische Lehre bildet eine Grundlage dafür, das eigene künstlerische Handeln im Kontext von Kunst zu begreifen.

(5) In der Kunstpädagogik/Kunstvermittlung erfahren die Studierenden Kunst als kommunikative Praxis, die zu Auseinandersetzungen mit den Ausdrucksformen anderer, mit eigenen Artikulationsformen und mit gesellschaftlichen Prozessen auffordert. Diese Erfahrungen werden durch handlungs- und prozessorientierte Umgangsformen mit Kunst vermittelt und durch theoriebezogene Betrachtungen mit Bezug zur Kunst- und Kulturwissenschaft, sowie zur Medienwissenschaft reflektiert. Auseinandersetzungen mit der Struktur von Kunstinstitutionen als Kontexte von Kunstvermittlung finden statt. Pädagogische Effekte der kunstpädagogischen und kunstvermittelnden Praxis werden im Hinblick auf kinder- und jugendspezifische Fragestellungen herausgearbeitet. Für die Erwachsenenbildung relevante Aspekte der Kunstvermittlung werden diskutiert.

(6) Das in das Hauptfach integrierte Studium Fundamentale ermöglicht es, allgemeine soziale und persönlichkeitsbildende Kompetenzen zu vertiefen, insbesondere Urteilskompetenz, Vermittlungskompetenz, soziale Kompetenz inklusive interkultureller Kompetenz sowie ästhetische Kompetenz. Diese Kompetenzen sollen insbesondere zur Bearbeitung gesellschaftlicher Herausforderungen befähigen und anhand solcher Fragestellungen entwickelt werden (vgl. B-RPO § 4a Abs. 1).

(7) Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung mit dem Hauptfach Kunst wird für den gesamten Bachelor-Studiengang der akademische Grad „Bachelor of Arts“ (abgekürzt: B. A.) verliehen.

#### § 4

#### Zugangsvoraussetzungen

(1) Für den Zugang zum Haupt- und zum Nebenfach Kunst ist das Bestehen einer Eignungsprüfung gemäß der Eignungsprüfungsordnung der Universität Erfurt (EPO) vom 28. November 2018 (VerkBl. UE RegNr.: 2.3.2.1-4) in der jeweils geltenden Fassung obligatorisch.

(2) Der Nachweis über die bestandene Eignungsprüfung hat Gültigkeit für zwei Jahre.

(3) An anderen Hochschulen erfolgreich absolvierte Eignungsprüfungen können bei Gleichwertigkeit anerkannt werden.

#### § 5

#### Gliederung des Studiums

(1) Das Studium des Haupt- und des Nebenfachs Kunst erstreckt sich über drei Studienjahre mit 6 Semestern, die in zwei Studienphasen unterteilt sind.

(2) In der Orientierungsphase (1. - 2. Semester) müssen sowohl im Haupt- wie im Nebenfach Kunst 30 LP/ECTS erbracht werden. Diese sind in folgenden Pflichtmodulen (P) nachzuweisen.

O KPaed 101	Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung	P	6 LP/ECTS
O KPr 111	Kunstpraxis – Basic	P	18 LP/ECTS
O KTh 121	Kunsttheorie – Gegenwartskunst und Bildwissenschaft	P	6 LP/ECTS

(3) Im Hauptfach Kunst sind in der Qualifizierungsphase (3. - 6. Semester) 90 LP/ECTS, einschließlich von 6 LP/ECTS zum Berufsfeld (BF) und 18 LP/ECTS zum Studium Fundamentale(SF) (Abs. 4), mittels folgender Module nachzuweisen: Neben Pflichtmodulen (P) im Umfang von 30 LP/ECTS sind Wahlpflichtmodule (WP) im Umfang von 24 LP/ECTS abzuschließen. Dabei kann jedes Wahlpflichtmodul nur einmal in die Hauptfachnote eingebracht werden. Eine Ausnahme hierzu gilt für das Modul Q KPr 216, das zweimal eingebracht werden muss.

Das Pflichtmodul Q XX zur Anfertigung der Bachelorarbeit ist im letzten Studienjahr abzuschließen.

Q KPaed 201	Vertiefung – Kunstpädagogik und Kunstvermittlung	P	6 LP/ECTS
Q KPr 211	Kunstpraxis – Projekt Malerei/Druckgrafik	WP	6 LP/ECTS
Q KPr 212	Kunstpraxis – Projekt Plastik/Objekt/Installation	WP	6 LP/ECTS
Q KPr 213	Kunstpraxis – Projekt Zeichnen/Video	WP	6 LP/ECTS
Q KPr 214	Kunstpraxis – Projekt Fotografie	WP	6 LP/ECTS
Q KPr 215	Kunstpraxis – Projekt Performance	WP	6 LP/ECTS
Q KPr 216	Kunstpraxis – Projektwoche	WP	2 x 3 LP/ECTS
Q KTh 221	Kunstgeschichte – Epochen und Werkanalysen	P	6 LP/ECTS
Q KTh 222	Kunsttheorie und Ästhetik	P	6 LP/ECTS
Q KTh 223	Medienkunst und Foto-/Filmwissenschaft	P	6 LP/ECTS
Q KTh 224	Kunstgeschichtliche Exkursion	P	6 LP/ECTS
Q XX	Abschlussmodul	P	12 LP/ECTS

SPäd 260 BWG Bildungswissenschaftliche Grundlagen

WP

6 LP/ECTS

(4) Im Hauptfach Kunst müssen zum einen ein Wahlpflichtmodul (WP) zum Berufsfeld (BF) und zum anderen drei Wahlpflichtmodule im Umfang von 18 LP/ECTS zum Studium Fundamentale (SF)\* abgeschlossen werden.

BF Pr	Berufsfeld – Praktikum	WP	6 LP/ECTS
BF SPS R	Schulpraktische Studien	WP	6 LP/ECTS
SF ÄS	Ästhetische Studien	WP	6 LP/ECTS
SF DS	Disziplinäre Studien	WP	6 LP/ECTS
SF IS	Interdisziplinäre Studien	WP	6 LP/ECTS
SF KS	Kommunikative Studien	WP	6 LP/ECTS
SF TS	Transdisziplinäre Studien	WP	6 LP/ECTS

\*Weitere Module zum Studium Fundamentale können aus dem Angebot von in den Prüfungsordnungen anderer Bachelor-Fächer ausdrücklich auch für fachfremde Studierende freigegebenen Einführungsmodulen (jeweils im Umfang von 6 LP/ECTS) gewählt werden. Diese werden in jedem Semester über das Vorlesungsverzeichnis unter „Weitere Studium-Fundamentale-Angebote“ aufgeführt und können darunter belegt werden.

(5) Studierende, die mit dem Hauptfach Kunst den Zugang zu einem MEd-Studiengang beantragen wollen, müssen für den Zugang zum einen das Modul Schulpraktische Studien (BF SPS R) und zum anderen das Modul Bildungswissenschaftliche Grundlagen (SPäd 260 BWG) nachweisen.

(6) Im Nebenfach Kunst sind in der Qualifizierungsphase (3. - 6. Semester) 30 LP/ECTS mittels folgender Module nachzuweisen:

Zwei Pflichtmodule (P) sowie aus den unten aufgeführten Modulen ein weiteres Wahlpflichtmodul (WP) zu Q KTh und zwei weitere zu Q KPr. Dabei kann jedes Wahlpflichtmodul nur einmal in die Nebenfachnote eingebracht werden.

Q KPaed 201	Vertiefung: Kunstpädagogik und Kunstvermittlung	P	6 LP/ECTS
Q KPr 211	Kunstpraxis – Projekt Malerei/Druck	WP	6 LP/ECTS
Q KPr 212	Kunstpraxis – Projekt Plastik/Objekt/Installation	WP	6 LP/ECTS
Q KPr 213	Kunstpraxis – Projekt Video	WP	6 LP/ECTS
Q KPr 214	Kunstpraxis – Projekt Fotografie	WP	6 LP/ECTS
Q KPr 215	Kunstpraxis – Projekt Performance	WP	6 LP/ECTS
Q KTh 221	Kunstgeschichte – Epochen und Werkanalysen	P	6 LP/ECTS
Q KTh 222-Ne	Kunsttheorie und Ästhetik	WP	6 LP/ECTS
Q KTh 223-Ne	Medienkunst und Foto- Filmwissenschaft	WP	6 LP/ECTS

## § 6

### Lehrveranstaltungen und Modulprüfungen

(1) Im Haupt- und Nebenfach Kunst werden folgende Typen von Lehrveranstaltungen angeboten:

Vorlesung (V)	- zur Vermittlung eines systematischen und umfassenden Überblicks über Hauptgebiete und ausgewählte Bereiche der Kunstgeschichte sowie von Grundlagen der Kunsttheorie und Kunstpädagogik.
Seminar (S)	- vermittelt systematische Kenntnisse zu Themen und Fragestellungen des Studienfachs. Es beruht auf der aktiven mündlichen und sonstigen Mitarbeit aller Teilnehmer und fördert insbesondere die Einübung eigenständigen methodisch analytischen Arbeitens in Verbindung mit einer Exkursion, die dem vertiefenden Studium von Originalwerken der Kunst und kunsthistorischen Stätten dient oder der Teilnahme an kunstrelevanten Veranstaltungen, die die Studienschwerpunkte vertiefen.
Übung (Ü)	- ist die praktische Auseinandersetzung mit künstlerischen Mitteln und Produktionsformen. Die ästhetische Wahrnehmung wird geschult und künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten werden erworben und geübt.
Projektseminar (PS)	- ist im Bereich Künstlerische Praxis die vertiefende praktische und theoretische Auseinandersetzung mit einem Themenschwerpunkt. Ziel ist die Realisierung einer selbstständig angefertigten, komplexen künstlerischen Arbeit, die kompetent und fachspezifisch reflektiert und präsentiert wird.

Projektwoche (PS) - ist im Bereich Künstlerische Praxis die Bearbeitung einer gegebenen Aufgabenstellung während einer Woche intensiver Arbeit im Atelier, die vorwiegend in der vorlesungsfreien Zeit stattfindet.

(2) Die erfolgreiche Teilnahme an einem Modul ist durch eine bestandene Modulprüfung nachzuweisen. In der Kunst sind die folgenden Prüfungsleistungen zugelassen:

- Klausur (2 Stunden),
- mündliche und praktische Prüfung (30 Minuten),
- schriftliche Arbeit,
- elektronische Prüfung,
- Bachelorarbeit.

(3) Die Prüfungsmodalitäten der einzelnen Module sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.

### § 7 In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt am ersten Tage des auf ihre Bekanntmachung im Verkündungsblatt der Universität Erfurt folgenden Monats in Kraft und gilt erstmals für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 2021/22 aufnehmen.

Der Präsident der  
Universität Erfurt

#### **Anlagen zur Ordnung:**

- 1) Musterstudienpläne
- 2) Modulkatalog

**Musterstudienplan Bachelor Kunst - Hauptfach**

Sem.				LP	
6.	<b>StuFu-Modul (WP)</b>  # 01 Seminar (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunstpraxis <b>Q KPr 216</b> <b>Projektwoche (WP)</b>  #01 Übung (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	<b>Q XX</b> <b>Abschluss-Modul (P)</b>  #01 Kolloquium (3 LP) <b># 98 Bachelorarbeit (9 LP)</b>	21 LP	
5.	<b>StuFu-Modul (WP)</b>  # 01 Seminar (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunstpraxis <b>Q KPr 216</b> <b>Projektwoche (WP)</b>  #01 Übung (3 LP) <b># 99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunstpraxis <b>Q KPr 211-215</b> <b>Projekt (WP)</b>  #01 Übung (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunstpädagogik <b>Q KPaed 201</b> <b>Vertiefung - Kunstpädagogik und Kunstvermittlung (P)</b>  # 01 Seminar (3 LP) #02 Übung (3 LP) <b># 99 Modulprüfung (0 LP)</b>	21 LP
4.	<b>BF Pr Berufsfeld – Praktikum (WP)</b>  #01 Praktikum (6 LP) <b>Modul ohne Prüfung (MoP)</b>	Kunstpraxis <b>Q KPr 211-215</b> <b>Projekt (WP)</b>  #01 Übung (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>Q KTh 224</b> <b>Kunstgeschichtliche Exkursion (P)</b>  #01 Seminar (3 LP) #02 Exkursion (3LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>Q KTh 223</b> <b>Medienkunst, Foto-/Filmwissenschaft (P)</b>  #01 Seminar (3 LP) #02 Seminar (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	24 LP
3.	<b>StuFu-Modul (WP)</b>  # 01 Seminar (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunstpraxis <b>Q KPr 211-215</b> <b>Projekt (WP)</b>  #01 Übung (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>Q KTh 221</b> <b>Kunstgeschichte – Epochen und Werkanalysen (P)</b>  #01 Vorlesung (3 LP) #02 Seminar (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>Q KTh 222</b> <b>Kunsttheorie und Ästhetik (P)</b>  #01 Seminar (3 LP) #02 Seminar (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	24 LP
Q-Phase 90 LP					
2.		Kunstpraxis <b>O KPr 111</b> <b>Basic (P)</b>  #03 Ü-Druckgrafik (3 LP) #04 Ü-Plastik (3 LP) #05 Ü-Video (3 LP) #06 Ü-Performance (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>O KTh 121</b> <b>Gegenwartskunst und Bildwissenschaft (P)</b>  #02 Seminar (3 LP) <b># 99 Modulprüfung (0 LP)</b>	15 LP	
1.		#01 Ü-Malerei (3 LP) #02 Ü-Zeichnen (3 LP)	#01 Seminar (3 LP)	Kunstpädagogik <b>O KPaed 101</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung (P)</b>  # 01 Seminar (3 LP) #02 Übung (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	15 LP
O-Phase 30 LP					

**Musterstudienplan Bachelor Kunst - Hauptfach mit Option Lehramt im Master**

Sem.					LP
6.	<b>StuFu-Modul</b> (WP)  #01 Seminar (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunstpraxis <b>Q KPr 216</b> <b>Projektwoche</b> (WP)  #01 Übung (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	<b>Q XX</b> <b>Abschlussmodul</b> (P)  #01 Kolloquium (3 LP) <b># 98 Bachelorarbeit (9 LP)</b>		21 LP
5.	<b>StuFu-Modul</b> (WP)  #01 Seminar (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunstpraxis <b>Q KPr 216</b> <b>Projektwoche</b> (WP)  #01 Übung (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Bildungswissenschaft <b>SPäd 260 BWG</b> <b>Bildungswissenschaftliche</b> <b>Grundlagen</b> (WP)  #01 Vorlesung (3 LP) #02 Blockpraktikum (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunstpädagogik <b>Q KPaed 201</b> <b>Vertiefung Kunstpädagogik</b> <b>und Kunstvermittlung</b> (P)  # 01 Seminar (3 LP) #02 Übung (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	21 LP
4.	<b>BF SPS R</b> <b>Schulpraktische Studien</b> (WP)  #01 Praktikum (6 LP)	Kunstpraxis <b>Q KPr 211-215</b> <b>Projekt</b> (WP)  #01 Übung (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>Q KTh 224</b> <b>Kunstgeschichtliche</b> <b>Exkursion</b> (P)  #01 Seminar (3 LP) #02 Exkursion (3LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>Q KTh 223</b> <b>Medienkunst, Foto-</b> <b>/Filmwissenschaft</b> (P)  #01 Seminar (3 LP) #02 Seminar (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	24 LP
3.	<b>StuFu-Modul</b> (WP)  #01 Seminar (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunstpraxis <b>Q KPr 211-215</b> <b>Projekt</b> (WP)  #01 Übung (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>Q KTh 221</b> <b>Kunstgeschichte – Epochen</b> <b>und Werkanalysen</b> (P)  #01 Vorlesung (3 LP) #02 Seminar (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>Q KTh 222</b> <b>Kunsttheorie und Ästhetik</b> (P)  #01 Seminar (3 LP) #02 Seminar (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	24 LP
Q-Phase 90 LP					
2.		Kunstpraxis <b>O KPr 111</b> <b>Basic</b> (P)  #03 Ü-Druckgrafik (3 LP) #04 Ü-Plastik (3 LP) #05 Ü-Video (3 LP) #06 Ü-Performance (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	Kunsttheorie <b>O KTh 121</b> <b>Gegenwartskunst und</b> <b>Bildwissenschaft</b> (P)  #02 Seminar (3 LP) <b># 99 Modulprüfung (0 LP)</b>		15 LP
1.		#01 Ü-Malerei (3 LP) #02 Ü-Zeichnen (3 LP)	#01 Seminar (3 LP)	Kunstpädagogik <b>O KPaed 101</b> <b>Grundlagen der</b> <b>Kunstpädagogik und</b> <b>Kunstvermittlung</b> (P)  # 01 Seminar (3 LP) #02 Übung (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b>	15 LP
O-Phase 30 LP					

**Musterstudienplan Bachelor Kunst – Nebenfach**

Sem.				LP
6.	<p>Kunstpraxis <b>Q KPr 211-215</b> <b>Projekt</b> (WP)</p> <p>#01 Übung (6 LP) <b># 99 Modulprüfung (0 LP)</b></p>			6 LP
5.		<p>Kunsttheorie <b>Q KTh 222-Ne*</b> <b>Kunsttheorie und Ästhetik</b> (WP)</p> <p>#01 Seminar (3 LP) #02 Seminar (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b></p>	<p>Kunstpädagogik <b>Q KPaed 201</b> <b>Vertiefung - Kunstpädagogik</b> <b>und Kunstvermittlung</b> (P)</p> <p># 01 Seminar (3 LP) #02 Übung (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b></p>	6 oder 12 LP*
4.	<p>Kunstpraxis <b>Q KPr 211-215</b> <b>Projekt</b> (WP)</p> <p># 01 Übung (6 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b></p>	<p>Kunsttheorie <b>Q KTh 223*</b> <b>WP</b> <b>Medienkunst, Foto-</b> <b>/Filmwissenschaft</b> (WP)</p> <p>#01 Seminar (3 LP) #02 Seminar (3 LP) <b># 99 Modulprüfung (0 LP)</b></p>		6 oder 12 LP*
3.		<p>Kunsttheorie <b>Q KTh 221</b> <b>Kunstgeschichte – Epochen</b> <b>und Werkanalysen</b> (P)</p> <p>#01 Vorlesung (3 LP) #02 Seminar (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b></p>		6 LP
Q-Phase 30 LP				
2.	<p>Kunstpraxis <b>O KPr 111</b> <b>Basic</b> (P)</p> <p>#03 Ü-Druckgrafik (3 LP) #04 Ü-Plastik (3 LP) #05 Ü-Video (3 LP) #06 Ü-Performance (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b></p>	<p>Kunsttheorie <b>O KTh 121</b> <b>Gegenwartskunst und</b> <b>Bildwissenschaft</b> (P)</p> <p>#02 Seminar (3 LP) <b># 99 Modulprüfung (0 LP)</b></p>		15 LP
1.	<p>#01 Ü-Malerei (3 LP) #02 Ü-Zeichnen (3 LP)</p>	<p>#01 Seminar (3 LP)</p>	<p>Kunstpädagogik <b>O KPaed 101</b> <b>Grundlagen der</b> <b>Kunstpädagogik und</b> <b>Kunstvermittlung</b> (P)</p> <p># 01 Seminar (3 LP) #02 Übung (3 LP) <b>#99 Modulprüfung (0 LP)</b></p>	15 LP
O-Phase 30 LP				

\*) Im Nebenfach ist entweder das Modul Q KTh 222-Ne oder Q KTh 223-Ne zu wählen.



## **Modulkatalog**

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst		
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts		
Modul-Titel:	Berufsfeldmodul			
Modul-Titel englisch:	Vocational Field			
Modul-Code:	BF	Pr		
Prüfungsordnung:	B	PO	Kun	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul d. Studienphase:	Q-Phase			
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul			
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:				
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester			
Modul-Frequenz (in Semestern):	1			
Modul-Dauer (in Semestern):	1			
Begründung bei Dauer >2:				
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30		
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180			
Inhalte des Moduls:	<p>Erwerb und Ausbau von Fertigkeiten, die im engeren Sinne auf bestimmte Berufsfelder vorbereiten, insbesondere soziale Kompetenzen und kommunikative Fähigkeiten.</p> <p>Die Studierenden arbeiten aktiv in einer Institution mit, deren Tätigkeitsfeld Bezüge zum Hauptfach der Studierenden aufweist.</p>			
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Studierende erweitern ihre fachbezogenen Fremdsprachenkenntnisse, schärfen ihre Urteilskompetenz (Methodenbewusstsein, Reflexion, medienkritische Informationsverarbeitung), Vermittlungskompetenz (methodisch didaktische und interaktive Fähigkeiten) sowie ihre soziale Kompetenz (kommunikative Fertigkeiten, Teamfähigkeit, Mediation).</p> <p>Die Studierenden sammeln praktische Erfahrungen mit den intraorganisatorischen Prozessen und Strukturen von Institutionen, wenden ihr Fachwissen in der Praxis an und reflektieren die Bezüge zwischen Studium und Berufspraxis.</p> <p>Sie gewinnen einen selbstständigen Zugang zu einem Berufsfeld und sind im Zuge des Praktikums besser in der Lage, ihre beruflichen Ziele kritisch zu prüfen sowie die Möglichkeiten zur Erreichung dieser Ziele realistischer einzuschätzen.</p>			
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Ein Praktikum zu #01; dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der Praktikumsstelle nachzuweisen.			
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Berufsfeldmodul</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Vocational Field</b>	
Modul-Code:	<b>BF</b>	<b>Pr</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Berufsorientierendes Praktikum</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Vocational Work Placement</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Praktikum	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	180	Präsenzstunden
		Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:		
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Schulpraktische Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Pedagogical Field Experiences</b>	
Modul-Code:	<b>BF</b>	<b>SPS</b> <b>R</b>
Prüfungsordnung:	<b>B</b>	<b>PO</b> <b>Kun</b> <b>2021</b>
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Lehrerausbildung	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Die Einheit aus Seminar und Praktikum zielt darauf ab, eine professionelle Wahrnehmung von Schul- und Unterrichtspraxis durch die Anleitung gezielter Beobachtung und Reflexion anzubahnen. Im Seminar werden folgende inhaltliche Schwerpunkte thematisiert: Schule &amp; Alltag, Unterricht, Inklusion, Lehrperson inkl. Eignungsreflexion, Kommunikation &amp; Haltung. Das Praktikum wird als angeleitetes Beobachtungs- und Hospitationspraktikum durchgeführt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Das Modul hat zum Ziel, den Wechsel von der Schüler*innen- zur Lehrer*innenperspektive anzuregen und damit bei den Studierenden ein professionelles Rollenverständnis anzubahnen. Studierende sollen erste Einsichten in die Komplexität des Lehrberufes vor dem Hintergrund der von ihnen angestrebten Schulart/Schulstufe gewinnen. Die Wahl des Lehrberufs soll anhand von ersten Erfahrungen in unterrichtlichen und außerunterrichtlichen Handlungsfeldern reflektiert werden. Insbesondere soll dabei die Reflexion der persönlichen Eignung in Zusammenschau von erworbenem Wissen, eignungsdiagnostischer Ergebnisse und schulpraktischer Beobachtungen vorgenommen werden.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	<p>Ein Praktikum zu #01. In diesem Modul ist keine Modulprüfung abzulegen (MoP). Diese <b>STUDIENLEISTUNG</b> ist mit einer Bescheinigung der Praktikumsstelle nachzuweisen.</p>	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Schulpraktische Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Pedagogical Field Experiences</b>	
Modul-Code:	<b>BF</b>	<b>SPS</b> <b>R</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Schulpraktische Studien – Regelschule</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Pedagogical Field Experiences – Secondary School</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Lehrerausbildung	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Praktikumsreferat der ESE	
Teilmodul-Typ:	Praktikum	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	145	Präsenzstunden
	35	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Die Präsenzstunden verteilen sich auf 110 Stunden Praktikum an einer Regelschule und 35 Stunden seminaristische Vor- und Nachbereitung an der Universität. Der Praktikumsnachweis ist zusammen mit einem Reflexionsportfolio dem Praktikumsreferat der ESE vorzulegen.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– <b>Deutsch</b></li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrir</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Foundations of Art Education</b>	
Modul-Code:	O	KPaed 101
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Die Studierenden setzen sich mit der Besonderheit künstlerischen Arbeitens und mit Anforderungen und Formen des Transfers künstlerischer Arbeitsweisen in pädagogische und kunstvermittelnde Kontexte auseinander. Zielsetzungen von Kunstpädagogik und Kunstvermittlung werden reflektiert. Methoden zur Anwendung künstlerischer Strategien in der Kunstvermittlung werden vermittelt.</p> <p>Zur Reflexion künstlerischer Prozesse analysieren die Studierenden zum einen ihr eigenes Kunstschaffen und zum anderen Strategien von Künstler_innen insbesondere der Gegenwartskunst. Um geeignete Methoden zu entwickeln, eignen sich die Studierenden theoretisches und methodisches Grundlagenwissen in den beiden Disziplinen an.</p> <p>In kunstpädagogischen oder kunstvermittlerischen Projekten wenden die Studierenden ihr im Seminar entwickeltes Wissen und Können an. Sie dokumentieren ihre Projektentwicklung und den Projektverlauf wissenschaftlich und reflektieren ihr Projekte theorie- und praxisbezogenen.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln ein Verständnis für die Spezifik künstlerischen Arbeitens</li> <li>- Sie eignen sich anwendbares theoretisches und methodisches Grundlagenwissen aus den Bereichen Kunstpädagogik und Kunstvermittlung an.</li> <li>- Sie lernen Verfahren der wissenschaftlichen Projektdokumentation kennen.</li> </ul> </li> <li>2. Kommunizieren und Kooperieren <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie erarbeiten soziale und kommunikative Kompetenzen in der gemeinsamen Projektentwicklung, -umsetzung und -präsentation.</li> </ul> </li> <li>3. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln zielgruppenspezifische Methoden, in der Anwendung ihres Fachwissens</li> <li>- Sie entwickeln Fähigkeiten zum Transfer künstlerischer Strategien in die Kunstpädagogik und -vermittlung.</li> <li>- Sie generieren Wissen über kunstpädagogische und kunstvermittelnde Prozesse in der Analyse ihrer Projekte</li> </ul> </li> <li>4. Professionelles Selbstverständnis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln theorie- und praxisbezogenen kunstpädagogische und kunstvermittelnde Projekte</li> <li>- Sie leisten eine theoriebezogene Analyse ihrer Projekte und kommunizieren diese fachwissenschaftlich</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Foundations of Art Education</b>	

Modul-Code: **O** **KPaed** **101**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
  - b) Mündliche/Praktische Prüfung
  - c) Schriftliche Arbeit
  - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text" value="0"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="50"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="50"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Foundations of Art Education</b>	
Modul-Code:	O	KPaed 101
Teilmodul-Titel:	<b>Theoretische Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Theoretical Basics of Art Education and Art Communication</b>	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Foundations of Art Education</b>	
Modul-Code:	<b>O</b>	<b>KPaed 101</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Kunstpädagogik und Kunstvermittlung in der Praxis</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Art Education and Art Communication in Practice</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Konzeption und Durchführung eines Projekts in der Kunstpädagogik oder Kunstvermittlung. Wissenschaftliche Reflexion des Projekts.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstpraxis – Basic	
Modul-Titel englisch:	Art Practice – Foundation Courses	
Modul-Code:	O	KPr 111
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	18	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	540	
Inhalte des Moduls:	<p>Das Basic-Modul legt die kunstpraktischen Grundlagen für die selbständige künstlerische Arbeit in der Orientierungsphase. Es werden Einführungskurse in 6 Disziplinen angeboten: Zeichnen, Malerei, Plastik, Druckgrafik, Video und Performance.</p> <p>In allen Kursen ist die praktische und die reflexive Erschließung von Kunst gleichermaßen bedeutsam. Die Angebote in der Kunstpraxis umfassen technische, gestalterische und experimentelle Prozesse sowie die Auseinandersetzung mit Künstler_innen.</p> <p>Handwerklich-technische künstlerische Verfahren werden vermittelt, die Beschäftigung mit Kunst sowie die Bearbeitung von Aufgaben regen dazu an, eigene Impulse weiter zu entwickeln.</p> <p>Wesentlich ist kritische Diskussion der eigenen Arbeiten in der Gruppe und die Reflexion über die eigenen künstlerischen Entscheidungen.</p> <p>Diese Auseinandersetzung findet auf unterschiedlichen Ebenen statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- theoriebasiert in der Einbeziehung kunsttheoretischen und kunsthistorischen Wissens und in der Anwendung von Fachterminologie</li> <li>- subjektorientiert im Entdecken eigener Themen und im reflektierter Umgang mit den eigenen Arbeitsformen</li> <li>- gesellschaftsbezogen in der Reflexion sozialer, gesellschaftlicher und politischer Kontexte von Kunst</li> </ul>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden erwerben Wissen und Können im Bereich künstlerischer Techniken, Arbeitsweisen von Künstler_innen sowie kunsttheoretischer Grundlagen.</li> </ul> </li> <li>2. Anwendung und Erzeugen von Wissen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie wenden dieses Wissen in ihrer eigenen kunstpraktischen Arbeit an.</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden lernen, über ihr eigenes Kunstschaffen, ihre künstlerischen Prozesse sowie über professionelle Kunst in der Gruppe zu sprechen</li> </ul> </li> <li>4. Professionelles Selbstverständnis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten zum selbständigen, professionellen künstlerischen Arbeiten</li> <li>- Selbstreflexive Prozesse und somit die Entwicklung personaler und sozialer Kompetenzen werden angeregt</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01, #02, #03, #04, #05 und #06	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Kunst**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Arts**

Modul-Titel: **Kunstpraxis – Basic**

Modul-Titel englisch: **Art Practice – Foundation Courses**

Modul-Code: **O** **KPr** **111**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit: **Kunst**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich: **Kunstpraxis**

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status: **Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: **0** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: **0** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
  - b) Mündliche/Praktische Prüfung
  - c) Schriftliche Arbeit
  - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="70"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="30"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Basic</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Foundation Courses</b>	
Modul-Code:	<b>O</b>	<b>KPr 111</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Malerei</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Painting</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	20	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	10	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	<p>Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.</p> <p>In dieser praktische Übung ist die regelmäßige Teilnahme gemäß § 8 Abs. 5 B-RPO Pflicht.</p>	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– <b>Deutsch</b></li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Basic</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Foundation Courses</b>	
Modul-Code:	<b>O</b>	<b>KPr 111</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Zeichnen</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Drawing</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	20	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	10	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	<p>Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.</p> <p>In dieser praktische Übung ist die regelmäßige Teilnahme gemäß § 8 Abs. 5 B-RPO Pflicht.</p>	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Basic</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Foundation Courses</b>	
Modul-Code:	<b>O</b>	<b>KPr 111</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Druckgrafik</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Printmaking</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#03</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	20	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	10	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	<p>Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.</p> <p>In dieser praktische Übung ist die regelmäßige Teilnahme gemäß § 8 Abs. 5 B-RPO Pflicht.</p>	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Basic</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Foundation Courses</b>	
Modul-Code:	<b>O</b>	<b>KPr 111</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Plastik</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Sculpture</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#04</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	20	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	10	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	<p>Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.</p> <p>In dieser praktische Übung ist die regelmäßige Teilnahme gemäß § 8 Abs. 5 B-RPO Pflicht.</p>	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Basic</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Foundation Courses</b>	
Modul-Code:	<b>O</b>	<b>KPr 111</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Video</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Video</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#05</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	20	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	10	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	<p>Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.</p> <p>In dieser praktische Übung ist die regelmäßige Teilnahme gemäß § 8 Abs. 5 B-RPO Pflicht.</p>	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– <b>Deutsch</b></li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstpraxis – Basic	
Modul-Titel englisch:	Art Practice – Foundation Courses	
Modul-Code:	O	KPr 111
Teilmodul-Titel:	Performance	
Teilmodul-Titel englisch:	Performance	
Teilmodul-Code:	#06	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	20	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	10	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	<p>Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.</p> <p>In dieser praktische Übung ist die regelmäßige Teilnahme gemäß § 8 Abs. 5 B-RPO Pflicht.</p>	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie – Gegenwartskunst und Bildwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory – Contemporary Art and Visual Culture Studies</b>	
Modul-Code:	O	KTh 121
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Den Schwerpunkt des Moduls bildet die Analyse von Gegenwartskunst bzw. die Auseinandersetzung mit Fragestellungen, die für das Verständnis von Gegenwartskunst relevant sind. Neben stilistischen und kunsthistorischen Gesichtspunkten werden kulturhistorische und medienanalytische Methoden angewandt sowie verschiedene Kunstbegriffe und -theorien vermittelt. In der Auseinandersetzung mit den Bildwissenschaften werden Kunstwerke als visuelle Medien begriffen und analysiert.</p> <p>Wissenschaftliches Arbeiten im Umgang mit Literatur und korrekte Zitierweisen werden im Erstellen eigener schriftlicher und mündlicher Beiträge erlernt und angewandt.</p> <p>Eine kritische Analyse und selbstständige Einordnung von Werken der Gegenwartskunst einschließlich des eigenen Kunstschaffens werden angeregt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen zu Gegenwartskunst und Kunsttheorie.</li> <li>- Sie erlernen bildwissenschaftliche Methoden zur Analyse von Kunstwerken.</li> <li>- Sie eignen sich Wissen über das wissenschaftliche Arbeiten an.</li> </ul> </li> <li>2. Anwendung und Transfer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden ihr Wissen über Gegenwartskunst, Kunsttheorie und bildwissenschaftliche Methode zur Reflexion des eigenen Werks an.</li> <li>- Sie wenden Regeln wissenschaftlichen Arbeitens an</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende präsentieren und diskutieren Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Auseinandersetzung in der Gruppe</li> <li>- Sie erarbeiten wissenschaftliche Inhalte im Team.</li> </ul> </li> <li>4. Professionelles Selbstverständnis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln ein professionelles, kunsttheoretisch fundiertes Wissen über Kunst.</li> <li>- Sie erlernen, sich fachgerecht im Kunstfeld zu artikulieren und aufzutreten.</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie – Gegenwartskunst und Bildwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory – Contemporary Art and Visual Culture Studies</b>	

Modul-Code: **O** **KTh** **121**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrit
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie – Gegenwartskunst und Bildwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory – Contemporary Art and Visual Culture Studies</b>	
Modul-Code:	O	KTh 121
Teilmodul-Titel:	Gegenwartskunst	
Teilmodul-Titel englisch:	Contemporary Art	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– Deutsch</li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie – Gegenwartskunst und Bildwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory – Contemporary Art and Visual Culture Studies</b>	
Modul-Code:	<b>O</b>	<b>KTh 121</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Bildwissenschaft</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Visual Culture Studies</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Vertiefung – Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Advanced Art Education and Art Communication</b>	
Modul-Code:	Q	KPaed 201
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	4-Winter- oder Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Studierende vertiefen ihr in der O-Phase erworbenes Wissen und Können und wenden dies in der Konzeption, Umsetzung und Reflexion eines Kunstvermittlungsprojekts an.</p> <p>Sie setzen sich hierzu mit Wahrnehmungstheorien und mit Theorien zur Rezeption von Kunst auseinander und sie entwickeln ein Verständnis für unterschiedliche Kunstinstitutionen wie das Museum, die Galerie und das Ausstellungshaus.</p> <p>Reflektiert werden außerdem Anforderungen verschiedener Zielgruppen. Theorien der Kunstvermittlung und historische Entwicklungen der Kunstvermittlung sind zentrale Inhalte des Seminars.</p> <p>In der Übung werden Methoden zur Kunstvermittlung mit unterschiedlichen Verfahren und Medien entwickelt, angewendet und reflektiert.</p> <p>Gefordert wird eine wissenschaftliche Dokumentation und Reflexion der Entwicklung und Umsetzung eines Kunstvermittlungsangebots.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erweitern ihr Wissen über Theorien und Zielsetzungen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</li> <li>- Sie erwerben Wissen über historische Entwicklungen, Kontexte und Bedingungen der Kunstvermittlung</li> <li>- Sie erweitern ihr Wissen über Zielgruppen der Kunstvermittlung</li> <li>- Sie erweitern ihre Kompetenzen im Bereich der wissenschaftlichen Projektdokumentation</li> </ul> </li> <li>2. Kommunizieren und Kooperieren: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende diskutieren und reflektieren Kunstvermittlungskonzepte in der Gruppe.</li> <li>- Sie erarbeiten, realisieren und reflektieren Kunstvermittlungskonzepte im Team.</li> </ul> </li> <li>3. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln theoriebezogen zielgruppenspezifische Methoden der Kunstvermittlung</li> <li>- Sie transferieren ihr wahrnehmungs- und kunsttheoretisches Wissen in der Entwicklung von Kunstvermittlungsangeboten</li> </ul> </li> <li>4. Professionelles Selbstverständnis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende handeln im professionellen Kunstkontext</li> <li>- Sie leisten eine fachwissenschaftliche Analyse, Reflexion und Kommunikation ihrer Angebote</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Vertiefung – Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Advanced Art Education and Art Communication</b>	

Modul-Code: **Q** **KPaed** **201**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
  - b) Mündliche/Praktische Prüfung
  - c) Schriftliche Arbeit
  - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur  % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung  %
- f) Klausur  % i.V.m. Schriftlicher Arbeit  %
- g) Klausur  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung  % i.V.m. Schriftlicher Arbeit  %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  %
- j) Schriftliche Arbeit  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Vertiefung – Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Advanced Art Education and Art Communication</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KPaed 201</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Theorien der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Art Education and Art Communication Theories</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– <b>Deutsch</b></li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Vertiefung – Kunstpädagogik und Kunstvermittlung</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Advanced Art Education and Art Communication</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KPaed 201</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Kunstpädagogik und Kunstvermittlung in der Praxis</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Art Education and Art Communication in Practice</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpädagogik	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Projekt Malerei/Druckgrafik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Project Painting/Printmaking</b>	
Modul-Code:	Q	KPr 211
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Das Projekt Malerei/Druckgrafik schließt an die das Modul Kunstpraxis - Basic #01 (Malerei) und #03 (Druckgrafik) an und ermöglicht eine Vertiefung der künstlerischen Fähigkeiten und Erfahrungen. Das Projekt bietet eine Themenstellung als konzeptionelle Vorgabe für eine selbständig zu erarbeitende, komplexe künstlerische Arbeit an. Die Studierenden sind eingeladen, die Grenzen der Disziplinen Malerei und Druckgrafik auszuloten und wenn nötig neu zu definieren. Experimente und interdisziplinäre Ansätze werden gefördert.</p> <p>Die umfassende Auseinandersetzung mit der Thematik geschieht durch Recherche, Analyse, Ideenentwicklung, künstlerische Praxis und Reflexion in der Gruppe. Die konzeptionelle Durchdringung der Thematik und die praktische Bearbeitung von unterschiedlichen künstlerischen Lösungen werden diskutiert.</p> <p>Komplexe künstlerischen Arbeiten werden realisiert und mit Bezug zum Thema reflektiert.</p> <p>Künstlerische Präsentationsformen wie Ausstellungen werden konzeptionell entwickelt und umgesetzt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen über Künstlerinnen und Künstler.</li> <li>- Sie verstehen, wie diese sich in ihren Arbeiten mit Themen auseinandersetzen und künstlerische Positionen entwickeln.</li> </ul> </li> <li>2. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden kunstbezogenes Wissen und Können in ihrer eigenen künstlerischen Praxis an.</li> <li>- Sie erleben Grenzen der künstlerischen Disziplinen Malerei und Druckgrafik und entwickeln interdisziplinäre und disziplinübergreifende Arbeitsformen.</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende stellen ihre künstlerischen Arbeiten zur Diskussion und entwickeln kommunikative Fähigkeiten.</li> <li>- Sie erwerben Fähigkeiten, zur sprachlichen und schriftlichen Auseinandersetzung mit künstlerischen Prozessen und Produktionen und wenden hierbei auch bereits erworbenes kunsthistorisches Wissen an.</li> </ul> </li> <li>4. Wissenschaftliches Selbstverständnis / Professionalität: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln ihre künstlerische Persönlichkeit in der künstlerisch-praktischen und diskursiven Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>- Studierende schaffen sich professionelle Strukturen für ihre selbstständige künstlerische Arbeit.</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Kunst**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Arts**

Modul-Titel: **Kunstpraxis – Projekt Malerei/Druckgrafik**

Modul-Titel englisch: **Art Practice – Project Painting/Printmaking**

Modul-Code: **Q** **KPr** **211**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
  - b) Mündliche/Praktische Prüfung
  - c) Schriftliche Arbeit
  - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="50"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="50"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Projekt Malerei/Druckgrafik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Project Painting/Printmaking</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KPr 211</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Projekt Malerei/Druckgrafik</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Project Painting/Printmaking</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	60	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Projekt Plastik/Objekt/Installation</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Project Sculpture/Object/Installation</b>	
Modul-Code:	Q	KPr 212
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Das Projekt Plastik/Objekt/Installation schließt an die das Modul Kunstpraxis - Basic #04 (Plastik) an und ermöglicht eine Vertiefung der künstlerischen Fähigkeiten und Erfahrungen. Das Projekt bietet eine Themenstellung als konzeptionelle Vorgabe für eine selbständig zu erarbeitende, komplexe künstlerische Arbeit an. Die Studierenden sind eingeladen, die Grenzen der Disziplin Plastik auszuloten und wenn nötig neu zu definieren u.a. in der Einbeziehung von Objekt und Installation. Experimente und interdisziplinäre Ansätze werden gefördert. Die umfassende Auseinandersetzung mit der Thematik geschieht durch Recherche, Analyse, Ideenentwicklung, künstlerische Praxis und Reflexion in der Gruppe. Die konzeptionelle Durchdringung der Thematik und die praktische Bearbeitung von unterschiedlichen künstlerischen Lösungen werden diskutiert. Komplexe künstlerischen Arbeiten werden realisiert und mit Bezug zum Thema reflektiert. Künstlerische Präsentationsformen wie Ausstellungen werden konzeptionell entwickelt und umgesetzt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen über Künstlerinnen und Künstler.</li> <li>- Sie verstehen, wie diese sich in ihren Arbeiten mit Themen auseinandersetzen und künstlerische Positionen entwickeln.</li> </ul> </li> <li>2. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden kunstbezogenes Wissen und Können in ihrer eigenen künstlerischen Praxis an.</li> <li>- Sie erleben Grenzen der künstlerischen Disziplin Plastik und entwickeln interdisziplinäre und disziplinübergreifende Arbeitsformen.</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende stellen ihre künstlerischen Arbeiten zur Diskussion und entwickeln kommunikative Fähigkeiten.</li> <li>- Sie erwerben Fähigkeiten, zur sprachlichen und schriftlichen Auseinandersetzung mit künstlerischen Prozessen und Produktionen und wenden hierbei auch bereits erworbenes kunsthistorisches Wissen an.</li> </ul> </li> <li>4. Wissenschaftliches Selbstverständnis / Professionalität: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln ihre künstlerische Persönlichkeit in der künstlerisch-praktischen und diskursiven Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>- Studierende schaffen sich professionelle Strukturen für ihre selbstständige künstlerische Arbeit.</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Projekt Plastik/Objekt/Installation</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Project Sculpture/Object/Installation</b>	

Modul-Code: **Q** **KPr** **212**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur	
b) Mündliche/Praktische Prüfung	
c) Schriftliche Arbeit	
d) Elektronische Prüfung	

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="70"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="30"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrir
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Projekt Plastik/Objekt/Installation</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Project Sculpture/Object/Installation</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KPr 212</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Projekt Plastik/Objekt/Installation</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Project Sculpture/Object/Installation</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	60	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– <b>Deutsch</b></li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrir</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstpraxis - Projekt Zeichnen/Video	
Modul-Titel englisch:	Art Practice - Project Drawing/Video	
Modul-Code:	Q	KPr 213
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Das Projekt Zeichnen/Video schließt an die das Modul Kunstpraxis - Basic #02 (Zeichnen) und #05 (Video) an und ermöglicht eine Vertiefung der künstlerischen Fähigkeiten und Erfahrungen. Das Projekt bietet eine Themenstellung als konzeptionelle Vorgabe für eine selbständig zu erarbeitende, komplexe künstlerische Arbeit an. Die Studierenden sind eingeladen, die Grenzen der Disziplinen Zeichnen und Video auszuloten und wenn nötig neu zu definieren. Experimente und interdisziplinäre Ansätze werden gefördert.</p> <p>Die umfassende Auseinandersetzung mit der Thematik geschieht durch Recherche, Analyse, Ideenentwicklung, künstlerische Praxis und Reflexion in der Gruppe. Die konzeptionelle Durchdringung der Thematik und die praktische Bearbeitung von unterschiedlichen künstlerischen Lösungen werden diskutiert.</p> <p>Komplexe künstlerischen Arbeiten werden realisiert und mit Bezug zum Thema reflektiert.</p> <p>Künstlerische Präsentationsformen wie Ausstellungen werden konzeptionell entwickelt und umgesetzt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>1. Wissen und Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen über Künstlerinnen und Künstler.</li> <li>- Sie verstehen, wie diese sich in ihren Arbeiten mit Themen auseinandersetzen und künstlerische Positionen entwickeln.</li> </ul> <p>2. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden kunstbezogenes Wissen und Können in ihrer eigenen künstlerischen Praxis an.</li> <li>- Studierende erleben Grenzen der künstlerischen Disziplinen Zeichnen und Video und entwickeln interdisziplinäre und disziplinübergreifende Arbeitsformen.</li> </ul> <p>3. Kommunikation und Kooperation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende stellen ihre künstlerischen Arbeiten zur Diskussion und entwickeln kommunikative Fähigkeiten.</li> <li>- Sie erwerben Fähigkeiten, zur sprachlichen und schriftlichen Auseinandersetzung mit künstlerischen Prozessen und Produktionen und wenden hierbei auch bereits erworbenes kunsthistorisches Wissen an.</li> </ul> <p>4. Wissenschaftliches Selbstverständnis / Professionalität:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln ihre künstlerische Persönlichkeit in der künstlerisch-praktischen und diskursiven Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>- Studierende schaffen sich professionelle Strukturen für ihre selbstständige künstlerische Arbeit.</li> </ul>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	



Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Kunst**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Arts**

Modul-Titel: **Kunstpraxis - Projekt Zeichnen/Video**

Modul-Titel englisch: **Art Practice - Project Drawing/Video**

Modul-Code: **Q** **KPr** **213**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
  - b) Mündliche/Praktische Prüfung
  - c) Schriftliche Arbeit
  - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="70"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="30"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstpraxis - Projekt Zeichnen/Video	
Modul-Titel englisch:	Art Practice - Project Drawing/Video	
Modul-Code:	Q	KPr 213
Teilmodul-Titel:	Zeichnen/Video	
Teilmodul-Titel englisch:	Drawing/Video	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	60	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstpraxis – Projekt Fotografie	
Modul-Titel englisch:	Art Practice – Project Photography	
Modul-Code:	Q	KPr 214
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Das Projekt Fotografie schließt an die verschiedenen Module Kunstpraxis - Basic an und ermöglicht eine Erweiterung der künstlerischen Fähigkeiten und Erfahrungen im Bereich Fotografie. Das Projekt bietet eine Themenstellung als konzeptionelle Vorgabe für eine selbständig zu erarbeitende, komplexe künstlerische Arbeit an. Die Studierenden sind eingeladen, die Grenzen der Disziplin Fotografie auszuloten und wenn nötig neu zu definieren. Experimente und interdisziplinäre Ansätze werden gefördert.</p> <p>Die umfassende Auseinandersetzung mit der Thematik geschieht durch Recherche, Analyse, Ideenentwicklung, künstlerische Praxis und Reflexion in der Gruppe. Die konzeptionelle Durchdringung der Thematik und die praktische Bearbeitung von unterschiedlichen künstlerischen Lösungen werden diskutiert.</p> <p>Komplexe künstlerischen Arbeiten werden realisiert und mit Bezug zum Thema reflektiert.</p> <p>Künstlerische Präsentationsformen wie Ausstellungen werden konzeptionell entwickelt und umgesetzt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen über Künstlerinnen und Künstler.</li> <li>- Sie verstehen, wie diese sich in ihren Arbeiten mit Themen auseinandersetzen und künstlerische Positionen entwickeln.</li> </ul> </li> <li>2. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden kunstbezogenes Wissen und Können in ihrer eigenen künstlerischen Praxis an.</li> <li>- Studierende erleben Grenzen der künstlerischen Disziplin Fotografie und entwickeln interdisziplinäre und disziplinübergreifende Arbeitsformen.</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende stellen ihre künstlerischen Arbeiten zur Diskussion und entwickeln kommunikative Fähigkeiten.</li> <li>- Sie erwerben Fähigkeiten, zur sprachlichen und schriftlichen Auseinandersetzung mit künstlerischen Prozessen und Produktionen und wenden hierbei auch bereits erworbenes kunsthistorisches Wissen an.</li> </ul> </li> <li>4. Wissenschaftliches Selbstverständnis / Professionalität: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln ihre künstlerische Persönlichkeit in der künstlerisch-praktischen und diskursiven Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>- Studierende schaffen sich professionelle Strukturen für ihre selbstständige künstlerische Arbeit.</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Kunst**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Arts**

Modul-Titel: **Kunstpraxis – Projekt Fotografie**

Modul-Titel englisch: **Art Practice – Project Photography**

Modul-Code: **Q** **KPr** **214**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="70"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="30"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrir
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Kunstpraxis – Projekt Fotografie</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Practice – Project Photography</b>	
Modul-Code:	Q	KPr 214
Teilmodul-Titel:	Fotografie	
Teilmodul-Titel englisch:	Photography	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	60	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstpraxis – Projekt Performance	
Modul-Titel englisch:	Art Practice – Project Performance	
Modul-Code:	Q	KPr 215
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Das Projekt Performance schließt an das Modul Kunstpraxis - Basic #06 (Performance) an und ermöglicht eine Vertiefung der künstlerischen Fähigkeiten und Erfahrungen. Das Projekt bietet eine Themenstellung als konzeptionelle Vorgabe für eine selbständig zu erarbeitende, komplexe künstlerische Arbeit an.</p> <p>Die Studierenden sind eingeladen, die Grenzen der Disziplin Performance auszuloten und wenn nötig neu zu definieren. Experimente und interdisziplinäre Ansätze werden gefördert.</p> <p>Die umfassende Auseinandersetzung mit der Thematik geschieht durch Recherche, Analyse, Ideenentwicklung, künstlerische Praxis und Reflexion in der Gruppe. Die konzeptionelle Durchdringung der Thematik und die praktische Bearbeitung von unterschiedlichen künstlerischen Lösungen werden diskutiert.</p> <p>Komplexe künstlerischen Arbeiten werden realisiert und konzeptionell mit Bezug zum Thema reflektiert.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen über Künstlerinnen und Künstler.</li> <li>- Sie verstehen, wie diese sich in ihren Arbeiten mit Themen auseinandersetzen und künstlerische Positionen entwickeln.</li> </ul> </li> <li>2. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden kunstbezogenes Wissen und Können in ihrer eigenen künstlerischen Praxis an.</li> <li>- Studierende erleben Grenzen der künstlerischen Disziplin Performance und entwickeln interdisziplinäre und disziplinübergreifende Arbeitsformen.</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende stellen ihre künstlerischen Arbeiten zur Diskussion und entwickeln kommunikative Fähigkeiten.</li> <li>- Sie erwerben Fähigkeiten, zur sprachlichen und schriftlichen Auseinandersetzung mit künstlerischen Prozessen und Produktionen und wenden hierbei auch bereits erworbenes kunsthistorisches Wissen an.</li> </ul> </li> <li>4. Wissenschaftliches Selbstverständnis / Professionalität: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln ihre künstlerische Persönlichkeit in der künstlerisch-praktischen und diskursiven Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>- Studierende schaffen sich professionelle Strukturen für ihre selbstständige künstlerische Arbeit.</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Kunst**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Arts**

Modul-Titel: **Kunstpraxis – Projekt Performance**

Modul-Titel englisch: **Art Practice – Project Performance**

Modul-Code: **Q** **KPr** **215**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
  - b) Mündliche/Praktische Prüfung
  - c) Schriftliche Arbeit
  - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="70"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="30"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstpraxis – Projekt Performance	
Modul-Titel englisch:	Art Practice – Project Performance	
Modul-Code:	Q	KPr 215
Teilmodul-Titel:	Performance	
Teilmodul-Titel englisch:	Performance	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	60	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstpraxis – Projektwoche	
Modul-Titel englisch:	Art Practice – Project Week	
Modul-Code:	Q	KPr 216
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90	
Inhalte des Moduls:	<p>Die Projektwoche schließt an die Module Kunstpraxis - Basic von #01 (Malerei) bis #06 (Performance) an und ermöglicht eine Vertiefung der künstlerischen Fähigkeiten und Erfahrungen. In der Projektwoche wird eine Themenstellung formuliert als konzeptionelle Vorgabe für eine selbständig zu erarbeitende, komplexe künstlerische Arbeit.</p> <p>Eine Besonderheit der Projektwoche besteht darin, dass sie von externen Künstler_innen geleitet wird, die von ihrer eigenen professionellen Arbeit Impulse für die Studierenden ableiten.</p> <p>Für die Studierenden entsteht durch den zeitlichen Rahmen die Chance und Herausforderung, eine künstlerische Arbeit intensiv und kontinuierlich innerhalb einer Woche zu entwickeln.</p> <p>Außerdem ist es gefordert, ein Präsentationskonzept zur eigenen Arbeit und gegebenenfalls zu den Arbeitsprozessen zu entwickeln und das Konzept umzusetzen durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation</li> <li>- Fotografische Dokumentation der eigenen Arbeiten bzw. der Arbeitsprozesse</li> <li>- Anfertigen eines Katalogs</li> </ul>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>1. Wissen und Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen über Künstlerinnen und Künstler.</li> <li>- Sie verstehen, wie diese sich künstlerisch mit Themen auseinandersetzen und künstlerische Positionen entwickeln.</li> </ul> <p>2. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden kunstbezogenes Wissen und Können in ihrer eigenen künstlerischen Praxis an.</li> </ul> <p>3. Kommunikation und Kooperation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende stellen ihre künstlerischen Arbeiten zur Diskussion und entwickeln ihre Fähigkeiten, über eigene Arbeiten und die Arbeiten von anderen zu sprechen.</li> <li>- Sie entwickeln Fähigkeiten zur Dokumentation und Präsentation</li> </ul> <p>4. Wissenschaftliches Selbstverständnis / Professionalität:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln ihre künstlerische Persönlichkeit in der künstlerisch-praktischen und diskursiven Auseinandersetzung mit Kunst u.a. mit professionellen Künstler_innen.</li> <li>- Sie schaffen sich professionelle Strukturen für ihre selbstständige künstlerische Arbeit.</li> <li>- Sie entwickeln professionelle Dokumentation- und Präsentationsformen u.a. in der Katalogerstellung.</li> </ul>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Kunst**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Arts**

Modul-Titel: **Kunstpraxis – Projektwoche**

Modul-Titel englisch: **Art Practice – Project Week**

Modul-Code: **Q** **KPr** **216**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit: **Kunst**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich: **Kunstpraxis**

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status: **Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: **0** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: **0** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
  - b) Mündliche/Praktische Prüfung
  - c) Schriftliche Arbeit
  - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur  % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung  0 %
- f) Klausur  % i.V.m. Schriftlicher Arbeit  0 %
- g) Klausur  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  0 %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung  % i.V.m. Schriftlicher Arbeit  0 %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  0 %
- j) Schriftliche Arbeit  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstpraxis – Projektwoche	
Modul-Titel englisch:	Art Practice – Project Week	
Modul-Code:	Q	KPr 216
Teilmodul-Titel:	Projektwoche	
Teilmodul-Titel englisch:	Project Week	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstpraxis	
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	40	Präsenzstunden
	40	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	10	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Kunstgeschichte – Epochen und Werkanalysen</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art History – Epochs and Analysis</b>	
Modul-Code:	Q	KTh 221
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>In den Seminaren des Moduls werden wesentliche stilistische, kulturhistorische und kunsttheoretische Merkmale der verschiedenen kunsthistorischen Epochen behandelt. Methoden der Werkanalyse und -interpretation werden vermittelt. Exemplarisch werden Werke in die jeweilige Epoche eingeordnet. Tages-Exkursionen ermöglichen die Anschauung von Originalen.</p> <p>Wissenschaftliches Arbeiten im Umgang mit Literatur und korrekten Zitierweisen werden im Erstellen eigener schriftlicher und mündlicher Beiträge erlernt und angewandt.</p> <p>Die Positionierung des eigenen künstlerischen Schaffens vor dem Hintergrund der Kunstgeschichte wird angeregt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen über kunsthistorische Merkmalen der Epochen und exemplarischer Schlüsselwerke.</li> <li>- Sie erlernen Methoden zur Werkanalyse und Interpretation.</li> <li>- Sie eignen sich Wissen über das wissenschaftliche Arbeiten an.</li> </ul> </li> <li>2. Anwendung und Transfer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden ihre Kenntnisse über Schlüsselwerke und Epochen zur selbstständigen Einordnung und Interpretation von Kunstwerken an und zur Einschätzung und Positionierung ihres eigenen Werkes.</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende präsentieren und diskutieren Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Auseinandersetzung in der Gruppe</li> <li>- Sie erarbeiten wissenschaftliche Inhalte im Team.</li> </ul> </li> <li>4. Professionelles Selbstverständnis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben ein professionelles Verständnis von Kunst durch Kenntnisse kunsthistorischer Kunstströmungen und Diskurse.</li> <li>- Sie entwickeln ein professionelles kunsthistorisches Verständnis</li> <li>- Sie aktivieren selbstreflexive Prozesse indem sie ihre eigenen Kunstproduktionen in ein Verhältnis zur Kunstgeschichte setzen.</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstgeschichte – Epochen und Werkanalysen</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art History – Epochs and Analysis</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 221</b>

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: #99

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit: Kunst

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich: Kunstgeschichte

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status: Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: 0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %
g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrir
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstgeschichte – Epochen und Werkanalysen</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art History – Epochs and Analysis</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 221</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Kunstgeschichtliche Epochen</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Art History Epochs</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– <b>Deutsch</b></li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstgeschichte – Epochen und Werkanalysen</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art History – Epochs and Analysis</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 221</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Werkanalyse und -interpretation</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Analysis and Interpretation of Historical Art</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory and Aesthetics</b>	
Modul-Code:	Q	KTh 222
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Kunsttheorien und Kunstbegriffe insbesondere der Moderne und Gegenwart sowie Ästhetische Theorien sind zentrale Inhalte der dem Modul zugehörigen Seminare. Fokussiert werden dabei der Vergleich unterschiedlicher Kunstbegriffe, das Verhältnis von Kunsttheorie und Ästhetischer Theorie sowie Verständnisformen ästhetischer Erfahrung und ihrer Relevanz für künstlerischen Prozesse in Kunstproduktion und -rezeption.</p> <p>Wissenschaftliches Arbeiten im Umgang mit den Texten wie Lektüre, Anfertigen von Exzerpten und korrekte Zitierweisen werden vermittelt.</p> <p>Die Reflexion eigener künstlerischer Produktionen und Prozesse und der Produktionen und Arbeitsweisen von Künstler_innen durch die Anwendung von Kunsttheorie und Ästhetische Theorie wird angeregt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen über Kunsttheorie und Ästhetische Theorie.</li> <li>- Sie entwickeln ein Verständnis für das Verhältnis von Kunsttheorie und Ästhetischer Theorie.</li> <li>- Sie eignen sich Wissen über das wissenschaftliche Arbeiten an.</li> </ul> </li> <li>2. Anwendung und Transfer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende beziehen Kunsttheorien und Ästhetische Theorien auf ihre eigenen künstlerischen Produktionen und Prozesse und auf Arbeiten und Arbeitsweisen von Künstler_innen.</li> <li>- Sie wenden Regeln wissenschaftlichen Arbeitens an.</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende präsentieren und diskutieren Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Auseinandersetzung in der Gruppe</li> <li>- Sie erarbeiten wissenschaftliche Inhalte im Team.</li> </ul> </li> <li>4. Professionelles Selbstverständnis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln durch komplexe theoriebezogene Reflexionen von Kunstpraxis Fähigkeiten zum professionellen Umgang mit Kunst.</li> <li>- Sie erlernen professionelle wissenschaftliche Arbeitsformen.</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory and Aesthetics</b>	

Modul-Code: **Q** **KTh** **222**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrir
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunsttheorie und Ästhetik	
Modul-Titel englisch:	Art Theory and Aesthetics	
Modul-Code:	Q	KTh 222
Teilmodul-Titel:	Kunsttheorie	
Teilmodul-Titel englisch:	Art Theory	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory and Aesthetics</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 222</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Ästhetische Theorien</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Aesthetics</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory and Aesthetics</b>	
Modul-Code:	Q	KTh 222-Ne
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Kunsttheorien und Kunstbegriffe insbesondere der Moderne und Gegenwart sowie Ästhetische Theorien sind zentrale Inhalte der dem Modul zugehörigen Seminare. Fokussiert werden dabei der Vergleich unterschiedlicher Kunstbegriffe, das Verhältnis von Kunsttheorie und Ästhetischer Theorie sowie Verständnisformen ästhetischer Erfahrung und ihrer Relevanz für künstlerischen Prozesse in Kunstproduktion und -rezeption.</p> <p>Wissenschaftliches Arbeiten im Umgang mit den Texten wie Lektüre, Anfertigen von Exzerpten und korrekte Zitierweisen werden vermittelt.</p> <p>Die Reflexion eigener künstlerischer Produktionen und Prozesse und der Produktionen und Arbeitsweisen von Künstler_innen durch die Anwendung von Kunsttheorie und Ästhetische Theorie wird angeregt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen über Kunsttheorie und Ästhetische Theorie.</li> <li>- Sie entwickeln ein Verständnis für das Verhältnis von Kunsttheorie und Ästhetischer Theorie.</li> <li>- Sie eignen sich Wissen über das wissenschaftliche Arbeiten an.</li> </ul> </li> <li>2. Anwendung und Transfer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende beziehen Kunsttheorien und Ästhetische Theorien auf ihre eigenen künstlerischen Produktionen und Prozesse und auf Arbeiten und Arbeitsweisen von Künstler_innen.</li> <li>- Sie wenden Regeln wissenschaftlichen Arbeitens an.</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende präsentieren und diskutieren Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Auseinandersetzung in der Gruppe</li> <li>- Sie erarbeiten wissenschaftliche Inhalte im Team.</li> </ul> </li> <li>4. Professionelles Selbstverständnis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende entwickeln durch komplexe theoriebezogene Reflexionen von Kunstpraxis Fähigkeiten zum professionellen Umgang mit Kunst.</li> <li>- Sie erlernen professionelle wissenschaftliche Arbeitsformen.</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory and Aesthetics</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh</b> <b>222-Ne</b>

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrir
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory and Aesthetics</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 222-Ne</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Kunsttheorie</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Art Theory</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory and Aesthetics</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 222-Ne</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Ästhetische Theorien</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Aesthetics</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Medienkunst und Foto-/Filmwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Media Arts and Photo/Film Theory</b>	
Modul-Code:	Q	KTh 223
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	2-Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>In diesem Modul werden medientheoretische Aspekte künstlerischen Schaffens und medienbezogene Diskurse in Kunstgeschichte und Kunsttheorie reflektiert.</p> <p>In einer der beiden Lehrveranstaltungen stehen künstlerische Arbeiten im Zentrum, die mit digitalen Medien und in der inter- und transmedialen Verknüpfung unterschiedlicher Medien - z.B. in der Verbindung von visuellen und performativen Künsten - entstehen. Die Relevanz des Mediums für die künstlerische Aussage und für die Rezeption von Kunst wird analysiert und Interaktion als Spezifik digitaler Medienkunst berücksichtigt. Theorien digitaler künstlerischer Medien bilden hierfür eine Grundlage.</p> <p>In der anderen Lehrveranstaltung liegt der Schwerpunkt auf den Medien Fotografie und Film als technischen künstlerischen Medien. In der Auseinandersetzung mit Foto-, Film- und Zeichentheorien werden spezifische Ästhetiken, Produktionsbedingungen und Lesarten von Fotografie und Film reflektiert und in ihrer historischen Entwicklung betrachtet.</p> <p>Die Studierenden reflektieren Distributions- und Präsentationsformen von Medienkunst, künstlerischer Fotografie und künstlerischem Film und entwickeln diesbezügliche Konzepte.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>1. Wissen und Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden eignen sich Wissen über Medien- und Zeichentheorie sowie über Foto- und Filmtheorie und Theorien digitaler künstlerischer Medien an.</li> <li>- Sie erwerben Wissen über künstlerische Arbeiten der Medienkunst, der künstlerischen Fotografie und des künstlerischen Films.</li> </ul> <p>2. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende generieren Wissen in der medientheoretischen Analyse von Kunst unterschiedlicher Gattungen.</li> <li>- Sie wenden ihr Wissen in der Reflexion und Konzeption von Präsentations- und Nutzungsformen von Medienkunst sowie von Fotografie und Film an.</li> </ul> <p>3. Kommunikation und Kooperation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden präsentieren wissenschaftliche Erkenntnisse und Konzepte in der Gruppe.</li> <li>- Sie entwickeln Konzeptionen zu Distributions- und Präsentationsformen von Medienkunst im Team und diskutieren diese im Plenum.</li> </ul> <p>4. Wissenschaftliches Selbstverständnis / Professionalität:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden steigern ihre wissenschaftliche Professionalität durch die Entwicklung eines differenziertes Verständnisses der komplexen Struktur von Kunst ihrer Rezeption, Präsentation und Distribution</li> <li>- Die Studierenden erwerben im Anschluss an aktuelle Diskurse ein professionelles, gegenwartsbezogenes Verständnis von Kunst.</li> </ul>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Medienkunst und Foto-/Filmwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Media Arts and Photo/Film Theory</b>	

Modul-Code: **Q** **KTh** **223**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Medienkunst und Foto-/Filmwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Media Arts and Photo/Film Theory</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 223</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Medienkunst</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Media Art</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Medienkunst und Foto-/Filmwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Media Arts and Photo/Film Theory</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 223</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Foto- und Filmwissenschaft</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Photo and Film Theory</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Medienkunst und Foto-/Filmwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Media Arts and Photo/Film Theory</b>	
Modul-Code:	Q	KTh 223-Ne
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	2-Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>In diesem Modul werden medientheoretische Aspekte künstlerischen Schaffens und medienbezogene Diskurse in Kunstgeschichte und Kunsttheorie reflektiert.</p> <p>In einer der beiden Lehrveranstaltungen stehen künstlerische Arbeiten im Zentrum, die mit digitalen Medien und in der inter- und transmedialen Verknüpfung unterschiedlicher Medien - z.B. in der Verbindung von visuellen und performativen Künsten - entstehen. Die Relevanz des Mediums für die künstlerische Aussage und für die Rezeption von Kunst wird analysiert und Interaktion als Spezifik digitaler Medienkunst berücksichtigt. Theorien digitaler künstlerischer Medien bilden hierfür eine Grundlage.</p> <p>In der anderen Lehrveranstaltung liegt der Schwerpunkt auf den Medien Fotografie und Film als technischen künstlerischen Medien. In der Auseinandersetzung mit Foto-, Film- und Zeichentheorien werden spezifische Ästhetiken, Produktionsbedingungen und Lesarten von Fotografie und Film reflektiert und in ihrer historischen Entwicklung betrachtet.</p> <p>Die Studierenden reflektieren Distributions- und Präsentationsformen von Medienkunst, künstlerischer Fotografie und künstlerischem Film und entwickeln diesbezügliche Konzepte.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>1. Wissen und Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden eignen sich Wissen über Medien- und Zeichentheorie sowie über Foto- und Filmtheorie und Theorien digitaler künstlerischer Medien an.</li> <li>- Sie erwerben Wissen über künstlerische Arbeiten der Medienkunst, der künstlerischen Fotografie und des künstlerischen Films.</li> </ul> <p>2. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende generieren Wissen in der medientheoretischen Analyse von Kunst unterschiedlicher Gattungen.</li> <li>- Sie wenden ihr Wissen in der Reflexion und Konzeption von Präsentations- und Nutzungsformen von Medienkunst sowie von Fotografie und Film an.</li> </ul> <p>3. Kommunikation und Kooperation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden präsentieren wissenschaftliche Erkenntnisse und Konzepte in der Gruppe.</li> <li>- Sie entwickeln Konzeptionen zu Distributions- und Präsentationsformen von Medienkunst im Team und diskutieren diese im Plenum.</li> </ul> <p>4. Wissenschaftliches Selbstverständnis / Professionalität:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden steigern ihre wissenschaftliche Professionalität durch die Entwicklung eines differenziertes Verständnisses der komplexen Struktur von Kunst ihrer Rezeption, Präsentation und Distribution</li> <li>- Die Studierenden erwerben im Anschluss an aktuelle Diskurse ein professionelles, gegenwartsbezogenes Verständnis von Kunst.</li> </ul>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Medienkunst und Foto-/Filmwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Media Arts and Photo/Film Theory</b>	

Modul-Code: **Q** **KTh** **223-Ne**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Medienkunst und Foto-/Filmwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Media Arts and Photo/Film Theory</b>	
Modul-Code:	Q	KTh 223-Ne
Teilmodul-Titel:	Medienkunst	
Teilmodul-Titel englisch:	Media Art	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Medienkunst und Foto-/Filmwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Media Arts and Photo/Film Theory</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 223-Ne</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Foto- und Filmwissenschaft</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Photo and Film Theory</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Kunstgeschichtliche Exkursion</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art History – Excursion</b>	
Modul-Code:	Q	KTh 224
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	4-Winter- oder Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Die zentralen Aufgaben der Veranstaltungen des Moduls liegen in der thematischen Vorbereitung sowie der Durchführung einer Wochenexkursion. Dabei wird das bisher erlernte Wissen hinsichtlich Kunstgeschichte und Kunsttheorie und kunstwissenschaftlicher Methoden in der Vorbereitung wie auch spontan vor originalen Kunstwerken vertiefend angewandt. Zudem werden übergreifende Fragestellungen zum thematischen Schwerpunkt der Exkursion vor Ort diskutiert.</p> <p>Kenntnisse zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten im Umgang, in der Reflexion und in der Anfertigung von Texten sowie korrekte Zitierweisen werden angewandt.</p> <p>Eine selbstständige und kritische Herangehensweise in der Deutung und Einordnung von Kunstwerken sowie eine Kontextualisierung der Exkursionserfahrungen zum eigenen Kunstschaffen wird angeregt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissen und Verstehen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben Wissen zu Kunstgeschichte und Gegenwartskunst vor dem Original</li> <li>- Sie vertiefen wissenschaftliche Methoden zur Analyse von Kunstwerken und ihrer Fähigkeiten zum wissenschaftlichen Arbeiten.</li> </ul> </li> <li>2. Anwendung und Transfer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden eine selbstständige und kritische Herangehensweise in der Deutung und Einordnung von originalen Kunstwerken an.</li> </ul> </li> <li>3. Kommunikation und Kooperation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende präsentieren und diskutieren Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Auseinandersetzung in der Gruppe</li> <li>- Sie besprechen künstlerische Fragestellungen und Inhalte auf der Basis ihrer methodischen und kunsthistorischen Vorbildung in der Gruppe</li> <li>- Sie erarbeiten wissenschaftliche Inhalte im Team.</li> </ul> </li> <li>4. Professionelles Selbstverständnis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden entwickeln eine Professionalität im Umgang mit Originalen an internationalen Kunstorten.</li> </ul> </li> </ol>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstgeschichtliche Exkursion</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art History – Excursion</b>	

Modul-Code: **Q** **KTh** **224**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
  - b) Mündliche/Praktische Prüfung
  - c) Schriftliche Arbeit
  - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur  % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung  %
- f) Klausur  % i.V.m. Schriftlicher Arbeit  %
- g) Klausur  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung  % i.V.m. Schriftlicher Arbeit  %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  %
- j) Schriftliche Arbeit  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Kunstgeschichtliche Exkursion	
Modul-Titel englisch:	Art History – Excursion	
Modul-Code:	Q	KTh 224
Teilmodul-Titel:	Theoriebasierte Vorbereitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Theoretical Preparation	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kunstgeschichtliche Exkursion</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art History – Excursion</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh 224</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Exkursion</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Excursion</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst		
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts		
Modul-Titel:	Abschlussmodul			
Modul-Titel englisch:	Final Module			
Modul-Code:	Q	XX		
Prüfungsordnung:	B	PO	Kun	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul d. Studienphase:	Q-Phase			
Modul-Status:	Pflichtmodul			
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:				
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester			
Modul-Frequenz (in Semestern):	1			
Modul-Dauer (in Semestern):	1			
Begründung bei Dauer >2:				
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	12	30		
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	360			
Inhalte des Moduls:	Es ist eine schriftliche Arbeit zu einem studiengangbezogenen Thema anzufertigen. Die Prüferin/der Prüfer legt das Thema der Bachelorarbeit fest. Die Kandidatin/der Kandidat kann hierzu Vorschläge machen.			
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung im letzten Studienjahr, mit der die Kandidatin/der Kandidat nachweist, dass sie/er in der Lage ist, innerhalb der vorgesehenen Zeit ein Problem des Hauptfachs nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen.			
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Ein Lehrveranstaltung zu #01			
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Abschlussmodul</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Final Module</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>XX</b>
Modulprüfung-Titel:	<b>Bachelorarbeit</b>	
Modulprüfung-Titel englisch:	<b>Bachelor's Thesis</b>	
Modulprüfung-Code:	<b>#98</b>	
Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	9	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	270 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfung, grau hinterlegt:	a) Bachelorarbeit	
zugelassene Modulprüfung, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	b) Mündliche/Praktische Prüfung	% i.V.m. Bachelorarbeit 0%
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Abschlussmodul</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Final Module</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>XX</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Kolloquium zur Bachelorarbeit</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Colloquium to Bachelor Thesis</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Kolloquium	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
		Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	60	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Ästhetische Studien	
Modul-Titel englisch:	Aesthetic Studies	
Modul-Code:	SF	ÄS
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Ästhetische Studien ergänzen das Studium durch die Möglichkeit der Künstlerischen Übungen (z. B. zu konkreten Themen und Inhalten), die einen praktischen Teil sowie gestaltungstheoretische, kunst- und musikwissenschaftliche sowie vor allem die künstlerische Praxis reflektierende Elemente umfassen sollen.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Studierende erfahren sich als Individuum in künstlerisch/ästhetischen und sozialen Kontexten und Situationen und agieren in diesen angemessen und reflektieren sich darin. Die ästhetischen Kompetenzen umfassen das Wahrnehmungsvermögen, die ästhetische Urteilskraft und die diesbezügliche Kreativität. Studierende sollen neben den kognitiven Zugangsformen, die in der wissenschaftlichen Ausbildung im Vordergrund stehen, sinnliche Zugangsweisen erfahren und zugleich theoretisch reflektieren.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01; dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der/des Lehrenden nachzuweisen.	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Ästhetische Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Aesthetic Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>ÄS</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Ästhetische Studien</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Aesthetic Studies</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	150	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst		
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts		
Modul-Titel:	Disziplinäre Studien			
Modul-Titel englisch:	Disciplinary Studies			
Modul-Code:	SF	DS		
Prüfungsordnung:	B	PO	Kun	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul d. Studienphase:	Q-Phase			
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul			
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:				
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester			
Modul-Frequenz (in Semestern):	1			
Modul-Dauer (in Semestern):	1			
Begründung bei Dauer >2:				
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30		
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180			
Inhalte des Moduls:	<p>Grundlegendes Wissen, paradigmatische und methodische Konzepte einer fachfremden Disziplin, die die Studierenden nicht als Haupt- oder Nebenfach studieren.</p>			
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden sind in der Lage, aus disziplinären Lehrveranstaltungen für Fachfremde die Sichtweise einer fremden Disziplin einzunehmen. Sie verfügen über grundlegendes Wissen für gesellschaftliche Fragestellungen und Herausforderungen aus diesem ihnen fremden Fach und binden fachfremde Sichtweisen in die Perspektiven ihrer eigenen Fächer ein.</p>			
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 oder #02			
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>																														
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>																														
Modul-Titel:	<b>Disziplinäre Studien</b>																															
Modul-Titel englisch:	<b>Disciplinary Studies</b>																															
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>DS</b>																														
Modulprüfung-Titel:	<b>Modulprüfung</b>																															
Modulprüfung-Titel englisch:	<b>Module Exam</b>																															
Modulprüfung-Code:	#99																															
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Kunst																															
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																																
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																																
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																															
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																														
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																															
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																															
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table border="0"> <tr> <td>e) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>f) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>g) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>j) Schriftliche Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> </table>		e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	%	f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%	g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%	h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%	i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%	j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%
e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	%																												
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%																												
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																												
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%																												
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																												
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																												
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein																															
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>																															

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Disziplinäre Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Disciplinary Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>DS</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Vorlesung</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Lecture</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Disziplinäre Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Disciplinary Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>DS</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	


Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst		
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts		
Modul-Titel:	Interdisziplinäre Studien			
Modul-Titel englisch:	Interdisciplinary Studies			
Modul-Code:	SF	IS		
Prüfungsordnung:	B	PO	Kun	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul d. Studienphase:	Q-Phase			
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul			
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:				
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester			
Modul-Frequenz (in Semestern):	1			
Modul-Dauer (in Semestern):	1			
Begründung bei Dauer >2:				
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30		
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180			
Inhalte des Moduls:	<p>Interdisziplinär angelegte Lehrveranstaltungen unterschiedlicher Disziplinen, in denen in der Regel zwei Wissenschaftlerinnen/Wissenschaftler unterschiedlicher Disziplinen die Studierenden gesellschaftliche Fragestellungen und Problemlagen mit ihren jeweiligen fachspezifischen Methoden und Wissensbeständen bearbeiten lassen.</p>			
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden erarbeiten sich zu ausgewählten gesellschaftlichen Fragestellungen und Problemlagen auf der Basis interdisziplinärer Sichtweisen sowie der Erweiterung ihres theoretischen und methodischen Horizonts ihren Standpunkt und können diesen angemessen und verständlich vertreten.</p>			
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 oder #02			
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>																														
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>																														
Modul-Titel:	<b>Interdisziplinäre Studien</b>																															
Modul-Titel englisch:	<b>Interdisciplinary Studies</b>																															
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>IS</b>																														
Modulprüfung-Titel:	<b>Modulprüfung</b>																															
Modulprüfung-Titel englisch:	<b>Module Exam</b>																															
Modulprüfung-Code:	#99																															
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Kunst																															
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																																
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																																
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																															
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																														
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																															
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																															
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table border="0"> <tr> <td>e) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>f) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>g) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>j) Schriftliche Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> </table>		e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	%	f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%	g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%	h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%	i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%	j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%
e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	%																												
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%																												
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																												
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%																												
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																												
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																												
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein																															
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>																															

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Interdisziplinäre Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Interdisciplinary Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>IS</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Vorlesung</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Lecture</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Interdisziplinäre Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Interdisciplinary Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>IS</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst		
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts		
Modul-Titel:	<b>Kommunikative Studien</b>			
Modul-Titel englisch:	<b>Communicative Studies</b>			
Modul-Code:	SF	KS		
Prüfungsordnung:	B	PO	Kun	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst			
Modul d. Studienphase:	Q-Phase			
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul			
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:				
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester			
Modul-Frequenz (in Semestern):	1			
Modul-Dauer (in Semestern):	1			
Begründung bei Dauer >2:				
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30		
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180			
Inhalte des Moduls:	Kommunikative Studien ergänzen das Studium durch die Möglichkeit, sich als Individuum in sozialen Kontexten und Situationen zu erfahren, in diesen angemessen zu agieren und dies zu reflektieren.			
Qualifikationsziele des Moduls:	Studierende nehmen unterschiedliche, auch unterschiedliche kulturelle, Standpunkte ein und sind in der Lage, mit komplexen Interessenkonstellationen und Entscheidungsdilemmata umzugehen (Team-, Partizipations- und Kooperationsfähigkeit).			
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01; dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der/des Lehrenden nachzuweisen. 			
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Kommunikative Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Communicative Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>KS</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Kommunikative Studien</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Communicative Studies</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	150	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	Transdisziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Transdisciplinary Studies	
Modul-Code:	SF	TS
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Transdisziplinäre Studien dienen insbesondere der Übertragung und Anwendung fachlicher Kompetenzen in konkretes gesellschaftliches Handeln und dadurch auch der Erweiterung der Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement sowie der Beförderung von Vermittlungskompetenz. Dafür werden die Studierenden herausgefordert, nicht nur ihre fachlichen und sozialen Kompetenzen im Rahmen von Projekten für die Gemeinschaft einzubringen, sondern diese durch organisationale Praxiserfahrung sowie konkretes gesellschaftliches Engagement weiterzuentwickeln.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Studierende bringen sich fachlich kompetent, organisatorisch überlegt und sozial angemessen in konkrete Projekte für die Gemeinschaft ein. Sie erweitern so ihr Urteilsvermögen, können sich projektbezogen austauschen, übertragen wissenschaftliches Wissen in produktive gesellschaftliche Praxis und erleben sich als gesellschaftlich wirksames Individuum.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Kunst**  
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Arts**

Modul-Titel: **Transdisziplinäre Studien**

Modul-Titel englisch: **Transdisciplinary Studies**

Modul-Code: **SF** **TS**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit: **Kunst**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status: **Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: **0** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: **0** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:  
a) Klausur  
b) Mündliche/Praktische Prüfung  
c) Schriftliche Arbeit  
d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %
g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:  
– Arabisch  
– **Deutsch**  
– Englisch  
– Französisch  
– Griechisch  
– Italienisch  
– Ivrir  
– Japanisch  
– Polnisch  
– Russisch  
– Spanisch  
– Tschechisch  
– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Transdisziplinäre Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Transdisciplinary Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>TS</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Transdisziplinäre Studien</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Transdisciplinary Studies</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrir</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Kunst
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Arts
Modul-Titel:	<b>Bildungswissenschaftliche Grundlagen</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Principles for Educational Studies</b>	
Modul-Code:	SPäd	260 BWG
Prüfungsordnung:	B	PO Kun 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Sonder-/Integrations-/Förderpädagogik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Schulpädagogik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Die Inhalte des Moduls umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ansätze und Befunde der interdisziplinären Unterrichts- und Lehr-Lern-Forschung,</li> <li>- Theorien der pädagogischen Interaktion und effektive Unterrichtsmethoden,</li> <li>- evidenzbasierte Programme zur Unterrichtsplanung und Unterrichtsgestaltung sowie amerikanische Lehrprogramme zum „effective teaching“.</li> </ul>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Im Modul „Bildungswissenschaftliche Grundlagen“ werden vorrangig didaktisch-methodische Kompetenzen für effektives Unterrichten in verschiedenen Bildungsinstitutionen erworben.</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen verschiedene Fassungen von Erziehungszielen (Lernziele, Kompetenzen, Bildungsstandards) und evidenzbasierte Methoden der Zielerreichung,</li> <li>- können Unterricht in Grundzügen mithilfe dieser Methoden planen und eine der Methoden nach Plan im Praktikum umsetzen.</li> </ul>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und zu #02	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Kunst**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Arts**

Modul-Titel: **Bildungswissenschaftliche Grundlagen**

Modul-Titel englisch: **Principles for Educational Studies**

Modul-Code: **SPäd** **260** **BWG**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:  Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
  - b) Mündliche/Praktische Prüfung
  - c) Schriftliche Arbeit
  - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur  % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung  %
- f) Klausur  % i.V.m. Schriftlicher Arbeit  %
- g) Klausur  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung  % i.V.m. Schriftlicher Arbeit  %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  %
- j) Schriftliche Arbeit  % i.V.m. Elektronischer Prüfung  %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:  Ja  Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Ivrir
  - Japanisch
  - Polnisch
  - Russisch
  - Spanisch
  - Tschechisch
  - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Bildungswissenschaftliche Grundlagen</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Principles for Educational Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SPäd</b>	<b>260</b>
		<b>BWG</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Unterricht planen und gestalten</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Planning and Designing Lessons</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Schulpädagogik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:		
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	



Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Kunst</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Arts</b>
Modul-Titel:	<b>Bildungswissenschaftliche Grundlagen</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Principles for Educational Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SPäd</b>	<b>260</b> <b>BWG</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Blockpraktikum</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Work Placement</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Schulpädagogik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Praktikum	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	45	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Die Präsenzstunden verteilen sich auf 30 Stunden Praktikum an einer Schule und 15 Stunden seminaristische Vor- und Nachbereitung an der Universität. Es ist ein Portfolio bzw. ein Praktikumsbericht anzufertigen.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- <b>Deutsch</b></li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrít</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	